

## 斎藤武市

斎藤武市

斎藤武市

生年月日 1925/01/27

出身地 埼玉県秩父市

## 【フィルモグラフィ】

|  |    |
|--|----|
| 函館のおんな殺人行 横浜－神戸2 1時間、よみがえった青函連絡船 (1991)        | 監督 |
| 流転の海 (1990)                                    | 監督 |
| 風流太平記「密命」 (1990)                               | 監督 |
| 時代劇スペシャル 奇兵隊 (1989)                            | 監督 |
| 密会の宿5 家元争いの陰に女たちの艶やかな謀略が舞う 殺人は月明かりの稽古場で (1989) | 監督 |
| 時代劇スペシャル 五稜郭 (1988)                            | 監督 |
| 時代劇スペシャル 田原坂 (1987)                            | 監督 |
| 時代劇スペシャル 白虎隊 (1986)                            | 監督 |
| 寝台特急“銀河”殺人事件 (1986)                            | 監督 |
| 時代劇スペシャル 忠臣蔵 (1985)                            | 監督 |
| 密会の宿殺人事件 義姉の白い肌が夫を誘う… 女美容師の完全犯罪 (1984)         | 監督 |
| 妻の秘密 (1983)                                    | 監督 |
| 杜子春 (1981)                                     | 監督 |
| 黄土の嵐 (1980)                                    | 監督 |
| 名探偵雅楽再び登場! (1980)                              | 監督 |
| 名探偵雅楽三度登場! (1980)                              | 監督 |
| 名探偵雅楽登場 (1979)                                 | 監督 |
| 女教師 (1978)                                     | 監督 |
| 東京空港殺人事件 (1977)                                | 監督 |
| 河内のオッサンの唄 よう来たのワレ (1976)                       | 監督 |
| 河内のオッサンの唄 (1976)                               | 監督 |
| 子連れ狼 (第3期) (1976)                              | 演出 |
| 痛快! 河内山宗俊 (1975~1976)                          | 監督 |
| 新宿警察 (1975)                                    | 監督 |
| 賞金稼ぎ (1975)                                    | 監督 |
| 十手無用 一九丁堀事件帖 (1975)                            | 監督 |
| プレイガールQ (1974~1976)                            | 監督 |
| 運命峠 (1974~1975)                                | 監督 |
| 伝七捕物帳 (第1期) (1973~1977)                        | 演出 |
| 唾侍 鬼一法眼 (1973~1974)                            | 監督 |
| 夜の歌謡シリーズ なみだ恋 (1973)                           | 監督 |
| 新選組 (1973)                                     | 監督 |

|                             |           |
|-----------------------------|-----------|
| 子連れ狼 親の心子の心 (1972)          | 監督        |
| 狼やくざ 葬いは俺が出す (1972)         | 監督        |
| 緋牡丹博徒 仁義通します (1972)         | 監督        |
| 忍法かげろう斬り (1972)             | 監督        |
| 悪親分対代貸 (1971)               | 監督        |
| 関東兄弟仁義 仁侠 (1971)            | 監督        |
| 極悪坊主 飲む打つ買う (1971)          | 監督        |
| 女たらしの帝王 (1970)              | 監督        |
| 夜遊びの帝王 (1970)               | 監督        |
| 朱鞘仁義 お命頂戴 (1969)            | 監督        |
| 朱鞘仁義 鉄火みだれ桜 (1969)          | 監督        |
| 藤田五郎の姐御 (1969)              | 監督        |
| 博徒無情 (1969)                 | 監督        |
| 花ひらく娘たち (1969)              | 監督        |
| 赤道を駆ける男 (1968)              | 監督,<br>脚本 |
| 花の恋人たち (1968)               | 監督        |
| 君は恋人 (1967)                 | 監督        |
| ザ・スパイダースのゴーゴー・向う見ず作戦 (1967) | 監督        |
| 君が青春のとき (1967)              | 監督        |
| 恋のハイウェイ (1967)              | 監督        |
| 不死身なあいつ (1967)              | 監督        |
| 新遊侠伝 (1966)                 | 監督        |
| あなたの命 (1966)                | 監督        |
| 骨まで愛して (1966)               | 監督        |
| 青春のお通り 愛して泣いて突っ走れ! (1966)   | 監督        |
| 大空に乾杯 (1966)                | 監督        |
| 山のかなたに (1966)               | 監督        |
| 父と娘の歌 (1965)                | 監督        |
| 渡世一代 (1965)                 | 監督        |
| 意気に感ず (1965)                | 監督        |
| うず潮 (1964)                  | 監督        |
| 愛と死をみつめて (1964)             | 監督        |
| 鉄火場破り (1964)                | 監督        |
| 浅草の灯 踊子物語 (1964)            | 監督        |
| 成熟する季節 (1964)               | 監督        |
| 波浮の港 (1963)                 | 監督        |
| 若い東京の屋根の下 (1963)            | 監督        |
| 結婚の条件 (1963)                | 監督,<br>脚本 |
| 悪名高きろくでなし (1963)            | 監督        |
| 危険な商売 鉛をぶちこめ (1962)         | 監督        |
| 愛と死のかたみ (1962)              | 監督        |
| 燃える南十字星 (1962)              | 監督        |

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| ひとり旅 (1962)            | 監督        |
| 大氷原 (1962)             | 監督        |
| 「北帰行」より 渡り鳥北へ帰る (1962) | 監督        |
| 母あちゃん、海が知ってるよ (1961)   | 監督        |
| 高原児 (1961)             | 監督        |
| 助っ人稼業 (1961)           | 監督,<br>脚本 |
| 大海原を行く渡り鳥 (1961)       | 監督        |
| でかんしょ風来坊 (1961)        | 監督        |
| ろくでなし稼業 (1961)         | 監督        |
| 波濤を越える渡り鳥 (1961)       | 監督        |
| 錆びた鎖 (1960)            | 監督        |
| 大草原の渡り鳥 (1960)         | 監督        |
| 東京の暴れん坊 (1960)         | 監督        |
| 赤い夕陽の渡り鳥 (1960)        | 監督        |
| 渡り鳥いつまた帰る (1960)       | 監督        |
| 白銀城の対決 (1960)          | 監督        |
| 口笛が流れる港町 (1960)        | 監督        |
| 波止場の無法者 (1959)         | 監督        |
| ギターを持った渡り鳥 (1959)      | 監督        |
| 人形の歌 (1959)            | 監督        |
| 南国土佐を後にして (1959)       | 監督,<br>脚本 |
| かわいい女 (1959)           | 監督        |
| 名づけてサクラ (1959)         | 監督        |
| 知と愛の出発 (1958)          | 監督        |
| 白い悪魔 (1958)            | 監督        |
| 峠 (1957)               | 監督        |
| 白い夏 (1957)             | 監督,<br>脚本 |
| 女子寮祭 (1957)            | 監督        |
| 愛は降る星のかなたに (1956)      | 監督        |
| 花の運河 (1956)            | 監督        |