浅野辰雄

【フィルモグラフィ】

ある少女の告白　純潔（1968）	脚本
渡世一代（1965）	脚本
猟人日記（1964）	脚本
探偵事務所２３　銭と女に弱い男（1963）	脚本
白い閃光（1960）	脚本
太陽に背く者（1959）	脚本
洞窟の秘密（1959）	脚本
人魚昇天（1958）	脚本
野獣群（1958）	監督,製作,脚本
殺人と拳銃（1958）	監督,製作,脚本
麻薬街の殺人（1957）	監督,製作,脚本
地獄の波止場（1956）	脚本
東京魔天街（1955）	脚本
白浪若衆　江戸快盗伝（1955）	脚本
地獄の用心棒（1955）	脚本
恐怖のカービン銃（1954）	脚本
わたしの凡てを（1954）	脚本
人生読本　花嫁の性典（1953）	脚本
アナタハン（1953）	脚本
あぶない年頃（1953）	脚本
乞食大将（1952）	製作
龍の岬（1945）	製作
土俵祭（1944）	製作

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.