

宇野耕司

【フィルモグラフィ】

新・男はつらいよ（1970）	美術
ミヨちゃんのためなら全員集合!!（1969）	美術
めくらのお市 みだれ笠（1969）	美術
いい湯だな全員集合!!（1969）	美術
霧のバラード（1969）	美術
落葉とくちづけ（1969）	美術
女めくら 花と牙（1968）	美術
初恋宣言（1968）	美術
虹の中のレモン（1968）	美術
新・いれずみ無残 鉄火の仁義（1968）	美術
いれずみ無残（1968）	美術
レッツゴー！高校レモン娘（1967）	美術
若社長レインボー作戦（1967）	美術
若社長大奮戦（1967）	美術
白昼の惨殺（1967）	美術
恋する年ごろ（1966）	美術
炎と掟（1966）	美術
赤い鷹（1965）	美術
調子のいい奴 いたずらの天才（1965）	美術
涙にさよならを（1965）	美術
恋人よ（1964）	美術
男の影（1964）	美術
拝啓総理大臣様（1964）	美術
続・拝啓天皇陛下様（1964）	美術
裸体（1962）	美術
あの橋の畔（たもと）で 第2部（1962）	美術
あの橋の畔（たもと）で 第1部（1962）	美術
左ききの狙撃者 東京湾（1962）	美術
男の歌（1962）	美術
春の山脈（1962）	美術
二階の他人（1961）	美術
白い南風（1961）	美術
恋の画集（1961）	美術
ゼロの焦点（1961）	美術
日本の夜と霧（1960）	美術
最後の切札（1960）	美術

鑑賞用男性 (1960)	美術
太陽の墓場 (1960)	美術
青春残酷物語 (1960)	美術
死者との結婚 (1960)	美術
黄色いさくらんぼ (1960)	美術
彼女だけが知っている (1960)	美術
銀座のお兄ちゃん挑戦す (1960)	美術
愛と希望の街 (1959)	美術
激闘 (1959)	美術
どんと行こうぜ (1959)	美術