

宇野耕司

【フィルモグラフィ】

| | |
|--------------------------|----|
| 新・男はつらいよ (1970) | 美術 |
| ミヨちゃんのためなら全員集合!! (1969) | 美術 |
| めくらのお市 みだれ笠 (1969) | 美術 |
| いい湯だな全員集合!! (1969) | 美術 |
| 霧のバラード (1969) | 美術 |
| 落葉とくちづけ (1969) | 美術 |
| 女めくら 花と牙 (1968) | 美術 |
| 初恋宣言 (1968) | 美術 |
| 虹の中のレモン (1968) | 美術 |
| 新・いれずみ無残 鉄火の仁義 (1968) | 美術 |
| いれずみ無残 (1968) | 美術 |
| レッツゴー！高校レモン娘 (1967) | 美術 |
| 若社長レインボー作戦 (1967) | 美術 |
| 若社長大奮戦 (1967) | 美術 |
| 白昼の惨殺 (1967) | 美術 |
| 恋する年ごろ (1966) | 美術 |
| 炎と掟 (1966) | 美術 |
| 赤い鷹 (1965) | 美術 |
| 調子のいい奴 いたずらの天才 (1965) | 美術 |
| 涙にさよならを (1965) | 美術 |
| 恋人よ (1964) | 美術 |
| 男の影 (1964) | 美術 |
| 挙啓総理大臣様 (1964) | 美術 |
| 続・挙啓天皇陛下様 (1964) | 美術 |
| 裸体 (1962) | 美術 |
| あの橋の畔 (たもと) で 第2部 (1962) | 美術 |
| あの橋の畔 (たもと) で 第1部 (1962) | 美術 |
| 左ききの狙撃者 東京湾 (1962) | 美術 |
| 男の歌 (1962) | 美術 |
| 春の山脈 (1962) | 美術 |
| 二階の他人 (1961) | 美術 |
| 白い南風 (1961) | 美術 |
| 恋の画集 (1961) | 美術 |
| ゼロの焦点 (1961) | 美術 |
| 日本の夜と霧 (1960) | 美術 |
| 最後の切札 (1960) | 美術 |

| | |
|--------------------|----|
| 鑑賞用男性 (1960) | 美術 |
| 太陽の墓場 (1960) | 美術 |
| 青春残酷物語 (1960) | 美術 |
| 死者との結婚 (1960) | 美術 |
| 黄色いさくらんぼ (1960) | 美術 |
| 彼女だけが知っている (1960) | 美術 |
| 銀座のお兄ちゃん挑戦す (1960) | 美術 |
| 愛と希望の街 (1959) | 美術 |
| 激闘 (1959) | 美術 |
| どんと行こうぜ (1959) | 美術 |