多賀祥介

【フィルモグラフィ】

墨東綺譚（1992）	製作
君は裸足の神を見たか（1986）	企画
人魚伝説（1984）	企画
廃市（1984）	プロデューサー
家族ゲーム（1983）	企画
さらば箱舟（1982）	企画
キッドナップ・ブルース（1982）	企画
怪異談　生きてゐる小平次（1982）	企画
TATTOO[刺青]あり（1982）	企画
九月の冗談クラブバンド（1982）	企画
転校生（1982）	プロデューサー
風の歌を聴け（1981）	企画
遠雷（1981）	企画
マノン（1981）	企画
ガキ帝国（1981）	企画
ミスター・ミセス・ミス・ロンリー（1980）	企画
ヒポクラテスたち（1980）	企画
海潮音（1980）	企画
もう頬づえはつかない（1979）	企画
絞殺（1979）	企画
原子力戦争　Lost Love（1978）	企画
黒木太郎の愛と冒険（1977）	企画
青春の殺人者（1976）	企画
任侠外伝　玄海灘（1976）	製作
変奏曲（1976）	製作
祭りの準備（1975）	企画
鬼の詩（1975）	製作
鴎よ、きらめく海を見たか　めぐり逢い（1975）	企画
津軽じょんがら節（1973）	製作
午前中の時間割り（1972）	製作
続・拝啓天皇陛下様（1964）	脚本
拝啓天皇陛下様（1963）	脚本
左ききの狙撃者　東京湾（1962）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.