三堀篤

【フィルモグラフィ】

花の降る午後（1989）	プロデューサー
桜の樹の下で（1989）	企画
別れぬ理由（1987）	企画
女衒　ＺＥＧＥＮ（1987）	企画
化身（1986）	企画
ひとひらの雪（1985）	企画
麻雀放浪記（1984）	プロデューサー
ヘッドフォン・ララバイ（1983）	企画
シブがき隊　ボーイズ＆ガールズ（1982）	製作
太陽のきずあと（1981）	製作
不良少年（1980）	企画
恐怖！パニック!!　人喰熊史上最大の惨劇　羆嵐（くまあらし）（1980）	プロデューサー
わが青春のイレブン（1979）	製作
太陽の恋人　アグネス・ラム（1976）	監督
大非常線（1976）	監督
ザ・ゴリラ７（1975）	監督
任侠花一輪（1974）	監督
非情学園ワル　ネリカン同期生（1974）	監督
前科おんな　殺し節（1973）	監督
非情学園ワル　教師狩り（1973）	監督
非情学園ワル（1973）	監督
妖艶毒婦伝　お勝兇状旅（1969）	助監督
妖艶毒婦伝　人斬りお勝（1969）	助監督
人生劇場　飛車角と吉良常（1968）	助監督
特別機動捜査隊（1961～1977）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.