allcinema

瀬川昌治

生年月日 1925/10/26
出身地 東京市神田区
没年 2016/06/20

【バイオグラフィ】
瀬川昌治

【フィルモグラフィ】

石井輝男映画魂（2010）	出演
ＨＯＴＥＬ　（第五期）（1998）	演出
ＨＯＴＥＬ　（第四期）（1995）	監督
ＨＯＴＥＬ　スペシャル’９４春（1994）	監督
ＨＯＴＥＬ　（第三期）（1994）	監督
新幹線物語’93夏（1993）	監督
ＨＯＴＥＬ　スペシャル’９３秋（1993）	演出
ＨＯＴＥＬ　（第二期）（1992）	監督
ＨＯＴＥＬ　スペシャル’９１春／姉さんピンチです（1991）	演出
ＨＯＴＥＬ　スペシャル’９１秋／姉さん大事件です（1991）	演出
Ｍｒ．レディー夜明けのシンデレラ（1990）	監督,脚本
ＨＯＴＥＬ　（第一期）（1990）	監督
大都会２５時（1987）	監督
哀しい気分でジョーク（1985）	監督
ソープ行進曲　夢の城（1984）	監督
たそがれ夫人（1984）	監督
道場破り　逃避行を追う刺客の陰謀と罠（1982）	監督
濡れた心　～レズビアン殺人事件～（1981）	演出
猿飛佐助（1980）	監督
赤かぶ検事奮戦記　（第一期）（1980）	演出
喜劇役者たち　九八とゲイブル（1978）	監督
赤い激突（1978）	演出
赤い激流（1977）	監督
瀬戸はよいとこ　花嫁観光船（1976）	監督,脚本
喜劇　大誘拐（1976）	脚本
ベルサイユのトラック姐ちゃん（1976）	監督,脚本
事件ファイル１１０　甘ったれるな（1976）	監督
Ｇメン’７５（1975～1982）	監督
赤い疑惑（1975～1976）	演出
正義だ！味方だ！全員集合!!（1975）	監督,脚本
ザ・ドリフターズのカモだ!!御用だ!!（1975）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

喜劇　女の泣きどころ（1975）	監督,脚本
喜劇　男の腕だめし（1974）	監督
喜劇　男の泣きどころ（1973）	監督,脚本
快感旅行（1972）	監督,脚本
喜劇　怪談旅行（1972）	監督
喜劇　新婚大混線（1972）	監督,脚本
喜劇　誘惑旅行（1972）	監督,脚本
喜劇　頑張らなくっちゃ！（1971）	監督
開運旅行（1971）	監督
恋愛術入門（1970～1971）	監督
体験旅行（1970）	監督,脚本
満願旅行（1970）	監督
ちびっ子レミと名犬カピ（1970）	脚本
アッと驚く為五郎（1970）	監督,脚本
喜劇　縁結び旅行（1970）	監督
新 平四郎危機一発（1969～1970）	監督,脚本
よさこい旅行（1969）	監督
喜劇　逆転旅行（1969）	監督
喜劇　婚前旅行（1969）	監督
喜劇　大安旅行（1968）	監督
喜劇“夫”売ります！！（1968）	監督,脚本
喜劇　競馬必勝法　一発勝負（1968）	監督
密告（たれこみ）（1968）	監督,脚本
喜劇　競馬必勝法　大穴勝負（1968）	監督,脚本
喜劇　初詣列車（1968）	監督
喜劇　団体列車（1967）	監督
喜劇　競馬必勝法（1967）	監督,脚本
喜劇　急行列車（1967）	監督
暗黒街シリーズ　荒っぽいのは御免だぜ（1967）	監督
マコ！愛してるウ（1967）	脚本
五泊六日（1966）	脚本
日本暗黒街（1966）	監督
三等兵親分（1966）	監督
おゝい雲！（1965）	監督
続・図々しい奴（1964）	監督
図々しい奴（1964）	監督,脚本
わが恐喝の人生（1963）	脚本
馬喰一代（1963）	監督
次郎長社長と石松社員　安来ぶし道中（1963）	監督,脚本
がんこ親父と江戸っ子社員（1962）	脚本
山麓（1962）	監督
乾杯！ごきげん野郎（1961）	監督
進藤の社長シリーズ　次郎長社長よさこい道中（1961）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

進藤の社長シリーズ　次郎長社長と石松社員（1961）	監督,脚本
べらんめぇ芸者罷り通る（1961）	脚本
ぽんこつ（1960）	監督
太陽に背く者（1959）	脚本
彼奴は誰だッ（1958）	脚本
血まみれの決闘（1957）	脚本
三十六人の乗客（1957）	脚本
顔（1957）	脚本
天国はどこだ（1956）	脚本
君美しく（1955）	脚本
暴力街（1955）	脚本
浅草の鬼（1955）	脚本
トラン・ブーラン　月の光（1954）	助監督
東京のえくぼ（1952）	助監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.