

児玉進

【フィルモグラフィ】

仕掛人・藤枝梅安 梅安岐れ道（1983）	監督
仕掛人・藤枝梅安 梅安蟻地獄（1982）	監督
仕掛人・藤枝梅安 梅安流れ星（1982）	監督
仕掛人・藤枝梅安 梅安迷い箸（1982）	監督
妹を犯した男 鳴き竜の謎を求めて上越新幹線は北へ（1982）	監督
刺客街道（1982）	監督
乱れからくり（1979）	監督
大空港（1978～1980）	監督
華麗なる刑事（1977）	監督
火曜日のあいつ（1976）	監督
傷だらけの天使（1974～1975）	監督
女房を早死にさせる方法（1974）	監督
ボクは女学生（1973）	監督
決めろ！フィニッシュ（1972）	監督
レモンの天使（1971～1972）	監督
奇妙な仲間 おいろけ道中（1970）	監督
おいろけコミック 不思議な仲間（1970）	監督
東京コンバット（1968～1969）	監督
狸の大将（1965）	助監督
青春とはなんだ（1965）	監督
天才詐欺師物語 狸の花道（1964）	助監督
ただいま診察中（1964）	助監督
続サラリーマン忠臣蔵（1961）	助監督
サラリーマン忠臣蔵（1960）	助監督
新・三等重役 亭主教育の巻（1960）	助監督
新・三等重役 旅と女と酒の巻（1960）	助監督