児玉進

【フィルモグラフィ】

仕掛人・藤枝梅安　梅安岐れ道（1983）	監督
仕掛人・藤枝梅安　梅安蟻地獄（1982）	監督
仕掛人・藤枝梅安　梅安流れ星（1982）	監督
仕掛人・藤枝梅安　梅安迷い箸（1982）	監督
妹を犯した男　鳴き竜の謎を求めて上越新幹線は北へ（1982）	監督
刺客街道（1982）	監督
乱れからくり（1979）	監督
大空港（1978～1980）	監督
華麗なる刑事（1977）	監督
火曜日のあいつ（1976）	監督
傷だらけの天使（1974～1975）	監督
女房を早死にさせる方法（1974）	監督
ボクは女学生（1973）	監督
決めろ！フィニッシュ（1972）	監督
レモンの天使（1971～1972）	監督
奇妙な仲間　おいろけ道中（1970）	監督
おいろけコミック　不思議な仲間（1970）	監督
東京コンバット（1968～1969）	監督
狸の大将（1965）	助監督
青春とはなんだ（1965）	監督
天才詐欺師物語　狸の花道（1964）	助監督
ただいま診察中（1964）	助監督
続サラリーマン忠臣蔵（1961）	助監督
サラリーマン忠臣蔵（1960）	助監督
新・三等重役　亭主教育の巻（1960）	助監督
新・三等重役　旅と女と酒の巻（1960）	助監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.