

ポール・ソーテル

Paul Sawtell

生年月日 1906/02/03

出身地 ポーランド／ギルヴェ

【フィルモグラフィ】

ガトリング・ガン（1971）	音楽
華麗なる変身（1970）	音楽
ファスタープッシーキャット キル！キル！（1966）	音楽
青いイルカの島（1964）	音楽
地球最後の男（1964）	音楽
決闘ブラックヒル（1963）	音楽
気球船探険（1962）	音楽
ジャックと悪魔の国（1962）	音楽
野性の収穫（1961）	音楽
地球の危機（1961）	音楽
ビッグ・ショウ（1961）	音楽
走れミスティー（1961）	音楽
失われた世界（1960）	音楽
フランダースの犬（1959）	音楽
ビッグ・サーカス（1959）	音楽
哀しみの愛馬（1959）	音楽
蠅男の逆襲（1959）	音楽
追撃機（1958）	音楽
峡谷の対決（1958）	音楽
恐怖の火星探険（1958）	音楽
エヴァグレイズを渡る風（1958）	音楽
蠅男の恐怖（1958）	音楽
平原のならず者（1958）	音楽
黒い蠍（1957）	音楽
虐殺の砦（1957）	音楽
赤い河の逆襲（1957）	音楽
荒野の無頼漢（1957）	音楽
栄光の果てに（1957）	音楽
クロノス（1957）	音楽
捨身の一撃（1955）	音楽
十人のならず者（1955）	音楽
動物の世界（1955）	音楽
復讐に來た男（1955）	音楽

ターザンと隠された密林 (1955)	音楽
怒りの夜明け (1955)	音楽
西部は俺にまかせろ (1954)	音楽
彼等は馬で西へ行く (1954)	音楽
キャプテン・キッドと奴隷娘 (1954)	音楽
荒野の道 (1953)	音楽
ターザンと巨象の襲撃 (1953)	音楽
アロウヘッド (1953)	音楽
ミズーリ大平原 (1953)	音楽
七つの海の狼 (1953)	音楽
地獄の対決 (1953)	音楽
熱砂の大脱走 (1953)	音楽
地獄街道 (1952)	音楽
銃弾の町 (1952)	音楽
アフリカ縦断 (1952)	音楽
燃える幌馬車 (1952)	音楽
ターザンの憤激 (1952)	音楽
鉄路に賭ける男 (1952)	音楽
ハリケーン・スミス (1952)	音楽
シルバー・シティ (1951)	音楽
西部挺身隊 (1951)	音楽
蕃地の闘争 (1951)	音楽
アリゾナの襲撃 (1951)	音楽
インディアン征路 (1951)	音楽
荒野の三悪人 (1951)	音楽
脅迫者 (1951)	音楽
12年目の潔白 (1951)	音楽
デファイアンス砦 (1951)	音楽
私は見た! (1951)	音楽
サンタフェ (1951)	音楽
失われた世界 (1950)	音楽
決闘カリブ街道 (1950)	音楽
秘密警察 (1950)	音楽
海賊ブラッドの逆襲 (1950)	音楽
ミズーリ大襲撃 (1950)	音楽
ターザンと女奴隷 (1950)	音楽
暴行 (1950)	音楽
与太者時代 (1949)	音楽
平原の勇者 (1949)	音楽
オクラホマ無宿 (1949)	音楽
荒原の死闘 (1949)	音楽
バットマン&ロビン (1949)	音楽
黒魔術 (1949)	音楽

荒原の征服者 (1948)	音楽
ブラックストーンの決闘 (1948)	音楽
脱獄の掟 (1948)	音楽
ボディ・ガード (1948)	音楽
西部の四人 (1948)	音楽
拳銃の誓い (1947)	音楽
ターザンの怒り (1947)	音楽
拳銃街道 (1947)	音楽
生れながらの殺し屋 (1947)	音楽
Tメン (1947)	音楽
必死の逃避行 (1947)	音楽
殴り込み牧場 (1945)	音楽
魔境のターザン (1945)	音楽
ターザンと豹女 (1945)	音楽
恐怖の島 (1945)	音楽
名探偵“ファルコン”シリーズ／サンフランシスコ殺人事件 (1945)	音楽
西部の支配者 (1944)	音楽
火を吐く拳銃 (1944)	音楽
ジャングルの妖女 (1944)	音楽
ネヴァダ男 (1944)	音楽
死人の眼 (1944)	音楽監督
ターザン砂漠へ行く (1943)	音楽
ターザンの凱歌 (1943)	音楽
太陽の谷間 (1942)	音楽