

## 三浦寛二

## 【フィルモグラフィ】

|                             |                |
|-----------------------------|----------------|
| 東京タワー オカンとボクと、時々、オトン (2006) | プロデューサー        |
| 太宰治物語 (2005)                | プロデューサー        |
| 向田邦子の恋文 (2004)              | プロデューサー        |
| 夏目家の食卓 (2004)               | プロデューサー        |
| あ・うん (2000)                 | プロデューサー        |
| あさき夢見し (1999)               | プロデューサー        |
| 小鳥のくる日 (1999)               | プロデューサー        |
| 昭和のいのち (1998)               | プロデューサー        |
| 終わりのない童話 (1998)             | プロデューサー        |
| 東京日和 (1997)                 | プロデューサー        |
| 蛍の宿 (1997)                  | プロデューサー        |
| 空の羊 (1997)                  | プロデューサー        |
| 言うなかれ、君よ、別れを (1996)         | プロデューサー        |
| 響子 (1996)                   | プロデューサー        |
| GONIN (1995)                | エグゼクティブプロデューサー |
| いつか見た青い空 (1995)             | プロデューサー        |
| 風を聴く日 (1995)                | プロデューサー        |
| いとこ同志 (1994)                | プロデューサー        |
| 家族の肖像 (1993)                | プロデューサー        |
| 華燭 (1992)                   | プロデューサー        |
| 女正月 (1991)                  | プロデューサー        |
| 思い出トランプ (1990)              | プロデューサー        |
| 隣の神様 (1990)                 | プロデューサー        |
| わが母の教えたまひし (1989)           | プロデューサー        |
| 男どき女どき (1988)               | プロデューサー        |
| 麗子の足 (1987)                 | プロデューサー        |
| 眠る盃 (1985)                  | プロデューサー        |
| 夜中の薔薇 (1985)                | プロデューサー        |
| 冬の家族 (1985)                 | プロデューサー        |
| ビートたけしの学問ノススメ (1984)        | プロデューサー        |
| 春が来た (1982)                 | プロデューサー        |