

後藤彦治

【フィルモグラフィ】

| | |
|--|----|
| ラブ・レター (1998) | 編集 |
| マークスの山 (1995) | 編集 |
| スペインからの手紙 ベンポスタの子どもたち (1993) | 編集 |
| 結婚 (1993) | 編集 |
| おこげ (1992) | 編集 |
| 椿姫 (1988) | 編集 |
| 塀の中のプレイ・ボール (1987) | 編集 |
| 二十四の瞳 (1987) | 編集 |
| ときめき海岸物語 (1984) | 編集 |
| 化粧 (1984) | 編集 |
| 江戸川乱歩の美女シリーズ 白い素肌の美女 江戸川乱歩の「盲獣」 (1983) | 編集 |
| 夏の秘密 (1982) | 編集 |
| えきすとら (1982) | 編集 |
| 俺とあいつの物語 (1981) | 編集 |
| なんとなく、クリスタル (1981) | 編集 |
| 思えば遠くへ来たもんだ (1980) | 編集 |
| 分校日記 イーハトーブの赤い屋根 (1978) | 編集 |