天野真弓

天野眞弓

【フィルモグラフィ】

すべての夜を思いだす（2022）	プロデューサー
裸足で鳴らしてみせろ（2021）	プロデューサー
猫と塩、または砂糖（2020）	プロデューサー
波乗りオフィスへようこそ（2019）	プロデューサー
彼らが本気で編むときは、（2017）	企画・プロデュース
過ぐる日のやまねこ（2014）	プロデューサー
ＨＯＭＥＳＩＣＫ（2012）	プロデューサー
恋に至る病（2011）	プロデューサー
家族Ｘ（2011）	プロデューサー
川の底からこんにちは（2009）	プロデューサー
不灯港（2009）	プロデューサー
パーク アンド ラブホテル（2007）	プロデューサー
屋根の上の赤い女（2007）	プロデューサー
１４歳（2006）	プロデューサー
水の花（2005）	プロデューサー
かもめ食堂（2005）	プロデューサー
バーバー吉野（2003）	プロデューサー
ＩＫＫＡ：一和（いっか）（2002）	プロデューサー
BORDER LINE（2002）	プロデューサー
空の穴（2001）	プロデューサー
ひみつの花園（1997）	プロデューサー
渚のシンドバッド（1995）	企画
グッバイ・ママ（1991）	プロデューサー
さわこの恋　上手な嘘の恋愛講座（1990）	プロデューサー
パンツの穴　ムケそでムケないイチゴたち（1990）	企画
パンツの穴　本牧ベイでクソくらえ（1990）	企画

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.