allcinema

宮崎駿

生年月日 1941/01/05
出身地　東京都文京区
関連人物 宮崎吾朗（息子）

【バイオグラフィ】
■学習院大学卒業後の1963年、東映動画に入社。その後いくつかのプロダクションを経て、「未来少年コナン」で初の演出を手掛ける。「ルパン三世　カリオストロの城」（79）で劇場映画監督デビュー。84年には個人事務所、二馬力を設立した。また同年「風の谷のナウシカ」のヒットにより、アニメ作家として広く認知されることに。そして85年、その制作母体からスタジオジブリを設立。その後は「天空の城ラピュタ」をはじめ、「となりのトトロ」「魔女の宅急便」「もののけ姫」など、子どもから大人まで幅広い支持を集める名作を次々と発表、日本アニメ界の第一人者として確固たる地位を築くとともに、海外でも高い評価を獲得、日本アニメの世界的な地位向上に大きく貢献する。01年の「千と千尋の神隠し」では、アカデミー賞長編アニメ賞やベルリン国際映画祭金熊賞、日本アカデミー賞作品賞など国内外の映画賞レースを総なめにした。

【フィルモグラフィ】

君たちはどう生きるか（2023）	監督,原作,脚本
アーヤと魔女（2020）	企画
新作歌舞伎 風の谷のナウシカ 後編（2020）	原作
新作歌舞伎 風の谷のナウシカ 前編（2020）	原作
毛虫のボロ（2018）	監督,原作,脚本
メアリと魔女の花（2017）	感謝
終わらない人　宮崎駿（2016）	出演
魔法の映画はこうして生まれる　～ジョン・ラセターとディズニー・アニメーション～(2014)	出演
夢と狂気の王国（2013）	出演
風立ちぬ（2013）	監督,原作,脚本
巨神兵東京に現わる 劇場版（2012）	巨神兵
巨神兵東京に現わる（2012）	巨神兵
巨神兵東京に現わる 劇場版 TV版（2012）	巨神兵
コクリコ坂から（2011）	企画,脚本
たからさがし（2011）	企画,構成
美輪明宏ドキュメンタリー ～黒蜥蜴を探して～（2010）	出演
借りぐらしのアリエッティ（2010）	企画,脚本
赤毛のアン　グリーンゲーブルズへの道（2010）	場面設定,画面構成
パン種とタマゴ姫（2010）	監督,原作,脚本
ちゅうずもう（2010）	企画,脚本
崖の上のポニョ（2008）	監督,原作,脚本,作詞
ゲド戦記（2006）	原案
水グモもんもん（2006）	監督,原作,脚本
やどさがし（2006）	監督,原作,脚本
星をかった日（2006）	監督,脚本
ハウルの動く城（2004）	監督,脚本
ラセターさん、ありがとう（2003）	出演

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

めいとこねこバス（2002）	監督,原作,脚本,声の出演:トトロ
猫の恩返し（2002）	企画
空想の空とぶ機械達（2002）	監督,原作,脚本,ナレーション
空想の機械達の中の破壊の発明（2002）	企画
コロの大さんぽ（2001）	監督,原作,脚本
くじらとり（2001）	監督,脚本
千と千尋の神隠し（2001）	監督,原作,脚本
もののけ姫（1997）	監督,原作,脚本
アルプスの少女ハイジ　アルムの山編（1996）	場面設定,画面構成
アルプスの少女ハイジ　ハイジとクララ編（1996）	場面設定,画面構成
耳をすませば（1995）	絵コンテ,制作プロデューサー,脚本
On Your Mark　CHAGE & ASKA（1995）	監督,原作,脚色
平成狸合戦ぽんぽこ（1994）	企画
紅の豚（1992）	監督,原作,脚本
おもひでぽろぽろ（1991）	製作プロデューサー
魔女の宅急便（1989）	監督,プロデューサー,脚本
赤いカラスと幽霊船（1989）	キャラクターデザイン
となりのトトロ（1988）	監督,原作,脚本,作詞
柳川堀割物語（1987）	製作
続名探偵ホームズ１　ミセス・ハドソン人質事件（1986）	演出,絵コンテ
続名探偵ホームズ２　ドーバーの白い崖（1986）	演出,絵コンテ
天空の城ラピュタ（1986）	監督,原作,脚本,作詞
名探偵ホームズ（1984～1985）	監督,演出
風の谷のナウシカ（1984）	監督,原作,脚本
未来少年コナン特別篇　巨大機ギガントの復活（1984）	演出
名探偵ホームズ１　青い紅玉（ルビー）の巻（1984）	監督,タイトル
名探偵ホームズ２　海底の財宝の巻（1984）	監督,タイトル
ルパン三世　カリオストロの城（1979）	監督,脚本
アルプスの少女ハイジ（1979）	画面設定
赤毛のアン（1979）	画面構成
未来少年コナン（1978）	演出,演出,絵コンテ,キャラクターデザイン
草原の子テングリ（1977）	レイアウト
あらいぐまラスカル（1977）	作画
母をたずねて三千里（1976）	場面設定
アルプスの少女ハイジ（1974）	場面設定,画面構成
パンダ・コパンダ　雨ふりサーカスの巻（1973）	脚本,美術設定,画面設定
ルパン三世　1st.TVシリーズ（1972）	演出
パンダ・コパンダ（1972）	原案,脚本,画面設定
赤胴鈴之助（1972）	コンテ
ユキの太陽（1972）	監督
ルパン三世（1971～1972）	演出
アリババと４０匹の盗賊（1971）	原画
どうぶつ宝島（1971）	原画,アイデア構成
空飛ぶゆうれい船（1969）	原画

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

長靴をはいた猫（1969）	原画
太陽の王子　ホルスの大冒険（1968）	原画,美術設計
わんわん忠臣蔵（1963）	動画
狼少年ケン（1963）	動画

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.