

# 宮崎駿

生年月日 1941/01/05

出身地 東京都文京区

関連人物 宮崎吾朗（息子）

## 【バイオグラフィ】

■学習院大学卒業後の1963年、東映動画に入社。その後いくつかのプロダクションを経て、「未来少年コナン」で初の演出を手掛ける。「ルパン三世 カリオストロの城」（79）で劇場映画監督デビュー。84年には個人事務所、二馬力を設立した。また同年「風の谷のナウシカ」のヒットにより、アニメ作家として広く認知されることに。そして85年、その制作母体からスタジオジブリを設立。その後は「天空の城ラピュタ」をはじめ、「となりのトトロ」「魔女の宅急便」「もののけ姫」など、子どもから大人まで幅広い支持を集める名作を次々と発表、日本アニメ界の第一人者として確固たる地位を築くとともに、海外でも高い評価を獲得、日本アニメの世界的な地位向上に大きく貢献する。01年の「千と千尋の神隠し」では、アカデミー賞長編アニメ賞やベルリン国際映画祭金熊賞、日本アカデミー賞作品賞など国内外の映画賞レースを総なめにした。

## 【フィルモグラフィ】

|   |                |
|---|----------------|
| 君たちはどう生きるか（2023）                              | 監督, 原作, 脚本     |
| アーヤと魔女（2020）                                  | 企画             |
| 新作歌舞伎 風の谷のナウシカ 後編（2020）                       | 原作             |
| 新作歌舞伎 風の谷のナウシカ 前編（2020）                       | 原作             |
| 毛虫のボロ（2018）                                   | 監督, 原作, 脚本     |
| メアリと魔女の花（2017）                                | 感謝             |
| 終わらない人 宮崎駿（2016）                              | 出演             |
| 魔法の映画はこうして生まれる ～ジョン・ラセターとディズニー・アニメーション～（2014） | 出演             |
| 夢と狂気の王国（2013）                                 | 出演             |
| 風立ちぬ（2013）                                    | 監督, 原作, 脚本     |
| 巨神兵東京に現わる 劇場版（2012）                           | 巨神兵            |
| 巨神兵東京に現わる（2012）                               | 巨神兵            |
| 巨神兵東京に現わる 劇場版 TV版（2012）                       | 巨神兵            |
| コクリコ坂から（2011）                                 | 企画, 脚本         |
| たからさがし（2011）                                  | 企画, 構成         |
| 美輪明宏ドキュメンタリー ～黒蜥蜴を探して～（2010）                  | 出演             |
| 借りぐらしのアリエッティ（2010）                            | 企画, 脚本         |
| 赤毛のアン グリーンゲートルズへの道（2010）                      | 画面構成, 場面設定     |
| パン種とタマゴ姫（2010）                                | 監督, 原作, 脚本     |
| ちゅうずもう（2010）                                  | 企画, 脚本         |
| 崖の上のポニョ（2008）                                 | 監督, 原作, 脚本, 作詞 |
| ゲド戦記（2006）                                    | 原案             |
| 水グモもんもん（2006）                                 | 監督, 原作, 脚本     |
| やどさがし（2006）                                   | 監督, 原作, 脚本     |
| 星をかった日（2006）                                  | 監督, 脚本         |
| ハウルの動く城（2004）                                 | 監督, 脚本         |
| ラセターさん、ありがとう（2003）                            | 出演             |

|                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| めいとこねこバス (2002)                  | 監督, 原作, 脚本, 声の出演<br>: トトロ |
| 猫の恩返し (2002)                     | 企画                        |
| 空想の空とぶ機械達 (2002)                 | 監督, 原作, 脚本, ナレーション        |
| 空想の機械達の中の破壊の発明 (2002)            | 企画                        |
| コロの大さんぽ (2001)                   | 監督, 原作, 脚本                |
| くじらとり (2001)                     | 監督, 脚本                    |
| 千と千尋の神隠し (2001)                  | 監督, 原作, 脚本                |
| もののけ姫 (1997)                     | 監督, 原作, 脚本                |
| アルプスの少女ハイジ アルムの山編 (1996)         | 画面構成, 場面設定                |
| アルプスの少女ハイジ ハイジとクララ編 (1996)       | 場面設定, 画面構成                |
| 耳をすませば (1995)                    | 絵コンテ, 制作プロデューサー, 脚本       |
| On Your Mark CHAGE & ASKA (1995) | 監督, 原作, 脚色                |
| 平成狸合戦ぽんぽこ (1994)                 | 企画                        |
| 紅の豚 (1992)                       | 監督, 原作, 脚本                |
| おもひでぼろぼろ (1991)                  | 製作プロデューサー                 |
| 魔女の宅急便 (1989)                    | 監督, プロデューサー, 脚本           |
| 赤いカラスと幽霊船 (1989)                 | キャラクターデザイン                |
| となりのトトロ (1988)                   | 監督, 原作, 脚本                |
| 柳川堀割物語 (1987)                    | 製作                        |
| 続名探偵ホームズ1 ミセス・ハドソン人質事件 (1986)    | 演出, 絵コンテ                  |
| 続名探偵ホームズ2 ドーバーの白い崖 (1986)        | 演出, 絵コンテ                  |
| 天空の城ラピュタ (1986)                  | 監督, 原作, 脚本, 作詞            |
| 名探偵ホームズ (1984~1985)              | 監督, 演出                    |
| 風の谷のナウシカ (1984)                  | 監督, 原作, 脚本                |
| 未来少年コナン特別篇 巨大機ギガントの復活 (1984)     | 演出                        |
| 名探偵ホームズ1 青い紅玉 (ルビー) の巻 (1984)    | 監督, タイトル                  |
| 名探偵ホームズ2 海底の財宝の巻 (1984)          | 監督, タイトル                  |
| ルパン三世 カリオストロの城 (1979)            | 監督, 脚本                    |
| アルプスの少女ハイジ (1979)                | 画面設定                      |
| 赤毛のアン (1979)                     | 画面構成                      |
| 未来少年コナン (1978)                   | キャラクターデザイン, 演出, 絵コンテ, 演出  |
| 草原の子テングリ (1977)                  | レイアウト                     |
| あらいぐまラスカル (1977)                 | 作画                        |
| 母をたずねて三千里 (1976)                 | 場面設定                      |
| アルプスの少女ハイジ (1974)                | 場面設定, 画面構成                |
| パンダ・コパンダ 雨ふりサーカスの巻 (1973)        | 脚本, 美術設定, 画面設定            |
| ルパン三世 1st. TVシリーズ (1972)         | 演出                        |
| パンダ・コパンダ (1972)                  | 原案, 脚本, 画面設定              |
| 赤胴鈴之助 (1972)                     | コンテ                       |
| ユキの太陽 (1972)                     | 監督                        |
| ルパン三世 (1971~1972)                | 演出                        |
| アリババと40匹の盗賊 (1971)               | 原画                        |
| どうぶつ宝島 (1971)                    | 原画, アイデア構成                |
| 空飛ぶゆうれい船 (1969)                  | 原画                        |

長靴をはいた猫 (1969)

太陽の王子 ホルスの大冒険 (1968)

わんわん忠臣蔵 (1963)

狼少年ケン (1963)

原画

原画, 美術設計

動画

動画