

椎井友紀子

【フィルモグラフィ】

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| ペナルティループ (2024) | アソシエイトプロデューサー |
| 冬薔薇 (ふゆそうび) (2022) | プロデューサー |
| CHAIN/チェイン (2021) | プロデューサー |
| “隠れビッチ” やってました。 (2019) | プロデューサー |
| 凧待ち (2018) | プロデューサー |
| 半世界 (2018) | プロデューサー |
| エルネスト (2017) | 製作 |
| 人類資金 (2013) | プロデューサー |
| 座頭市 THE LAST (2010) | プロデューサー |
| スノープリンス 禁じられた恋のメロディ (2009) | プロデューサー |
| The ショートフィルムズ/みんな、はじめはコドモだった (2008) | プロデューサー |
| 闇の子供たち (2008) | プロデューサー |
| カメレオン (2008) | プロデューサー |
| 歓喜の歌 (2007) | プロデューサー |
| 魂萌え! (2006) | プロデューサー |
| 青いうた のど自慢 青春編 (2005) | プロデューサー |
| 亡国のイージス (2005) | プロデューサー |
| この世の外へ クラブ進駐軍 (2003) | プロデューサー |
| K T (2002) | プロデューサー |
| 風花 kaza-hana (2000) | プロデューサー |
| 愚か者 傷だらけの天使 (1998) | プロデューサー |
| 身も心も (1997) | プロデューサー |
| 傷だらけの天使 (1997) | プロデューサー |
| ビリケン (1996) | プロデューサー |
| BOXER JOE (1995) | プロデューサー |
| トカレフ (1994) | プロデューサー |
| シーズン・オフ (1992) | プロデューサー |
| 王手 (1991) | プロデューサー |