

エンニオ・デ・コンチーニ

Ennio de Concini

ヴァシリー・ペトロフ ☒ Vassily Petrov

生年月日 1923/12/09

出身地 イタリア／ローマ

【フィルモグラフィ】

マルセリーノ・パーネ ヴィーノ (1991)	脚本
ドッグ・イン・パラダイス (1990)	脚本
コップキラー (1982)	脚本
ジャクリーン・ビセット／抱いて… (1979)	脚本
ジャスト・ア・ジゴロ (1978)	脚本
サロン・キティ (1976)	脚本
荒野の処刑 (1975)	脚本
アドルフ・ヒトラー／最後の10日間 (1973)	監督, 脚本
ダニエルとマリア (1972)	監督, 脚本
青ひげ (1972)	脚本
SOS北極...／赤いテント (1970)	脚本
炎の戦士ロビン・フッド (1970)	原案
さらば恋の日 (1969)	脚本
恋人たちの場所 (1968)	脚本
バスタード (1968)	脚本
奇想天外・泥棒大作戦 (1967)	脚本
新・殺しのライセンス (1966)	脚本
ナポリと女と泥棒たち (1966)	脚本
タヒチの誘惑 (1965)	脚本
秘密大戦争 (1965)	脚本
豪快！マルコ・ポーロ (1963)	脚本
知りすぎた少女 (1963)	脚本
タイタンの逆襲 (1962)	脚本
逆襲！大平原 (1961)	脚本
イタリア式離婚狂想曲 (1961)	脚本
戦場を駈ける女 (1961)	脚本
ロード島の要塞 (1961)	脚本
地球最終戦争 (1961)	原案, 脚本
残酷な夜 (1960)	脚本
太陽の誘惑 (1960)	脚本
マチステ (1960)	脚本
スパルタの若獅子 (1960)	脚本

コンスタンチン大帝 (1960)	脚本
アマゾンの女王 (1960)	脚本
血ぬられた墓標 (1960)	脚本
ヨーロッパの夜 (1960)	脚本
SOS地球を救え (1960)	脚本
クレオパトラ (1959)	脚本
マラソンの戦い (1959)	脚本
白い道 (1959)	脚本
ポンペイ最後の日 (1959)	脚本
刑事 (1959)	脚本
カルタゴ (1959)	脚本
ヘラクレスの逆襲 (1959)	脚本
剣闘士の反逆 (1959)	脚本
黄色い大地 (1958)	脚本
ヘラクレス (1958)	脚本
青い大きな海 (1957)	脚本
さすらい (1957)	脚本
大進軍 (1956)	脚本
戦争と平和 (1956)	脚本
バストで勝負 (1955)	脚本
第五戦線・遠い道 (1955)	脚本
特攻魚雷作戦 (1955)	脚本
侵略者 (1954)	脚本
風雲のバビロン (1954)	脚本
マンボ (1954)	脚本
ユリシーズ (1954)	脚本
人間魚雷 (1953)	脚本
転落の罠 (1952)	脚本
五人の天使 (1952)	脚本
灰色の罠 (1951)	脚本