

森幹男

【フィルモグラフィ】

| | |
|-----------------------------|----|
| 雪夫人繪圖 (1975) | 美術 |
| 続渡世人 (1967) | 美術 |
| 旅路 (1967) | 美術 |
| 続組織暴力 (1967) | 美術 |
| 花札渡世 (1967) | 美術 |
| 五泊六日 (1966) | 美術 |
| 可愛いくて凄い女 (1966) | 美術 |
| 赤い夜光虫 (1966) | 美術 |
| 任侠男一匹 (1965) | 美術 |
| かも (1965) | 美術 |
| ダニ (1965) | 美術 |
| 一発かましたれ (1965) | 美術 |
| にっぽん泥棒物語 (1965) | 美術 |
| 飢餓海峡 (1965) | 美術 |
| 路傍の石 (1964) | 美術 |
| 越後つついし親不知 (1964) | 美術 |
| 二匹の牝犬 (1964) | 美術 |
| 東京ギャング対香港ギャング (1964) | 美術 |
| 親分 (ボス) を倒せ (1963) | 美術 |
| 最後の顔役 (1963) | 美術 |
| 暗黒街の顔役 十一人のギャング (1963) | 美術 |
| 八月十五日の動乱 (1962) | 美術 |
| 山麓 (1962) | 美術 |
| 残酷な月 (1962) | 美術 |
| 街 (1961) | 美術 |
| モーガン警部と謎の男 (1961) | 美術 |
| 進藤の社長シリーズ 次郎長社長と石松社員 (1961) | 美術 |
| 東京新撰組 (1961) | 美術 |
| 警視庁物語 十五才の女 (1961) | 美術 |
| 警視庁物語 不在証明 (1961) | 美術 |
| ぼんこつ (1960) | 美術 |
| 大いなる驍進 (1960) | 美術 |
| 弾丸大将 (1960) | 美術 |
| 第三の疑惑 (1960) | 美術 |
| 大いなる旅路 (1960) | 美術 |
| リスとアメリカ人 廃虚の銃声 (1959) | 美術 |

| | |
|-------------------------|----|
| 七つの弾丸 (1959) | 美術 |
| 海のGメン 暁の急襲隊 (1959) | 美術 |
| 漂流死体 (1959) | 美術 |
| 無法街の野郎ども (1959) | 美術 |
| 森と湖のまつり (1958) | 美術 |
| 希望の乙女 (1958) | 美術 |
| ひばりの花形探偵合戦 (1958) | 美術 |
| おこんの初恋 花嫁七変化 (1958) | 美術 |
| 美しき姉妹の物語 悶える青春 (1958) | 美術 |
| 母つばめ (1958) | 美術 |
| どたんば (1957) | 美術 |
| 青い海原 (1957) | 美術 |
| 日清戦争風雲秘話 霧の街 (1957) | 美術 |
| らくだの馬さん (1957) | 美術 |
| 恐怖の空中殺人 (1956) | 美術 |
| 拳銃を捨てろ (1956) | 美術 |
| 夕日と拳銃 日本篇 大陸篇 (1956) | 美術 |
| 三つ首塔 (1956) | 美術 |
| 竜巻三四郎 (1956) | 美術 |
| 鼻の六兵衛 (1956) | 美術 |
| 赤穂浪士 天の巻・地の巻 (1956) | 美術 |
| 水戸黄門漫遊記 幽霊城の佝僂男 (1955) | 美術 |
| 母水仙 (1955) | 美術 |
| 多羅尾伴内シリーズ 復讐の七仮面 (1955) | 美術 |
| 青春航路 海の若人 (1955) | 美術 |
| 大岡政談 黄金夜叉 (1955) | 美術 |
| 多羅尾伴内シリーズ 隼の魔王 (1955) | 美術 |
| 婚約指環 (エンゲージ・リング) (1950) | 美術 |
| シミキンのオオ! 市民諸君 (1948) | 美術 |
| 追跡者 (1948) | 美術 |
| 深夜の市長 (1947) | 美術 |
| 大曾根家の朝 (1946) | 美術 |
| 愛機南へ飛ぶ (1943) | 美術 |