

柴主高秀

【フィルモグラフィ】

| | |
|--------------------------------------|------|
| 燃えよ剣 (2020) | 撮影 |
| 空母いぶき (2019) | 撮影監督 |
| あの頃、君を追いかけた (2018) | 撮影 |
| 検察側の罪人 (2018) | 撮影 |
| 関ヶ原 (2017) | 撮影 |
| 溺れるナイフ (2016) | 撮影 |
| 日本のいちばん長い日 (2015) | 撮影 |
| 駆込み女と駆出し男 (2015) | 撮影 |
| 聯合艦隊司令長官 山本五十六 -太平洋戦争70年目の真実- (2011) | 撮影 |
| 小川の辺 (2011) | 撮影 |
| スープ・オペラ (2010) | 撮影 |
| 瞬 またたき (2010) | 撮影 |
| ヴィヨンの妻 ~桜桃とタンポポ~ (2009) | 撮影 |
| 色即ぜねれいしょん (2008) | 撮影 |
| THE CODE/暗号 (2008) | 撮影 |
| イキガミ (2008) | 撮影 |
| おろち (2008) | 撮影 |
| Sweet Rain 死神の精度 (2007) | 撮影 |
| 犯人に告ぐ (2007) | 撮影 |
| Mayu -ココロの星- (2007) | 撮影 |
| 歌謡曲だよ、人生は (2007) | 撮影 |
| どろろ (2007) | 撮影 |
| 蟲師 (2006) | 撮影 |
| となり町戦争 (2006) | 撮影 |
| 輪廻 (2005) | 撮影 |
| 愛してよ (2005) | 撮影 |
| 探偵事務所5" ~5ナンバーで呼ばれる探偵達の物語~ (2005) | 撮影 |
| 樹の海 (2004) | 撮影 |
| いま、会いにゆきます (2004) | 撮影 |
| スウィングガールズ (2004) | 撮影 |
| 深呼吸の必要 (2004) | 撮影 |
| トーリ (2004) | 撮影 |
| 解夏 (2003) | 撮影 |
| アンテナ (2003) | 撮影 |
| 渴いた花 ~four by four equal one (2003) | 撮影 |
| 船を降りたら彼女の島 (2002) | 撮影 |

| | |
|-------------------------------------|--------|
| アカルイミライ (2002) | 撮影 |
| ドッジGO!GO! (2002) | 撮影 |
| 光の雨 (2001) | 撮影 |
| 死者の学園祭 (2000) | 撮影 |
| リング0 バースデイ (2000) | 撮影 |
| 降霊 KOUREI (1999) | 撮影 |
| D (1999) | 撮影 |
| 大いなる幻影 Barren Illusion (1999) | 撮影, 照明 |
| カラオケ (1999) | 撮影 |
| 学校の怪談 春のたたりスペシャル (1999) | 撮影 |
| 極道の墓場 フリージア (1998) | 撮影 |
| ラブ&ポップ (1998) | 撮影 |
| 学校の怪談G (1998) | 撮影 |
| CAT'S EYE キャッツ・アイ (1997) | 撮影 |
| 復讐 THE REVENGE 消えない傷痕 (1997) | 撮影 |
| WiLd LiFe jump into the dark (1997) | 撮影 |
| 復讐 THE REVENGE 運命の訪問者 (1997) | 撮影 |