allcinema

梶研吾

【フィルモグラフィ】

いま、ダンスする（2017）	監督
アイアンマン　ライズ・オブ・テクノヴォア（2013）	脚本
ウルトラマンギンガ（2013）	監督
WOLVERINE ウルヴァリン（2010）	シリーズ構成,脚本,脚本
サムライプリンセス　外道姫（2009）	監督
執事喫茶にお帰りなさいませ（2009）	監督,原案,脚本
ウルトラギャラクシー　大怪獣バトル　NEVER ENDING ODYSSEY（2008～2009）	監督
東京残酷警察（2008）	脚本
黒塚 -KUROZUKA-（2008）	脚本
ULTRASEVEN X　ウルトラセブンX（2007）	監督
ウルトラマンマックス（2005～2006）	監督,脚本
牙狼　GARO（2005）	脚本
マギー’s犬Jr.（2005）	監督,脚本
ハツカレ　初彼（2005）	監督
ゲキ×シネ「髑髏城の七人～アカドクロ」（2004）	監督
ブラッディ・ナイト・ア・ゴーゴー（2004）	監督
渋谷怪談（2003）	プロデューサー
渋谷怪談２（2003）	プロデューサー
Bird’s Eye　バーズ・アイ（2003）	脚本
修羅雪姫（2001）	アソシエイトプロデューサー
パップス（1999）	アソシエイトプロデューサー
エコエコアザラク III　MISA THE DARK ANGEL（1998）	脚本監修
七瀬ふたたび（1998）	監修
極道弁護士　綾小路春彦（1994）	原作
取立屋本舗ベビィ　闇金仁義（1993）	原作
取立屋本舗ベビィ　闇金絵巻（1993）	原作

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.