

スタジオ美峰

Studio Biho

美峰

【フィルモグラフィ】

マリッジトキシン (2026)	美術
ここは俺に任せて先に行けと言ってから10年がたったら伝説になっていた。 (2026)	美術監督
Summer Pockets (2025)	美術
映画ドラえもん のび太と空の理想郷 (ユートピア) (2023)	美術設定
組長娘と世話係 (2022)	美術背景
86—エイティシックス— (第2クール) (2021~2022)	背景
86—エイティシックス— (第1クール) (2021)	背景
86—エイティシックス— Special Edition「戦野に紅く雛罌粟の咲く」 (2021)	背景
フルメタル・パニック! Invisible Victory (2018)	背景
ヒナまつり (2018)	背景
新妹魔王の契約者 (テストメント) (2015)	美術
新妹魔王の契約者 (テストメント) BURST (2015)	美術
僕は友達が少ないNEXT (2013)	美術
進撃の巨人 (2013)	オープニングア ニメーション・ 美術
パパのいうことを聞きなさい! (2012)	美術
劇場リミックス版 アップルシード XIII ~預言~ (2011)	美術背景
劇場リミックス版 アップルシード XIII ~遺言~ (2011)	美術背景
アップルシード XIII (2011)	美術背景
いつか天魔の黒ウサギ (2011)	オープニングア ニメーション・ 背景
黒神 The Animation (2009)	背景
ギャッコ (2008)	美術
ツバサ TOKYO REVELATIONS (2007)	美術
魔豆奇伝パンダリアン (2005)	美術, 美術監督
BLOOD THE LAST VAMPIRE (2000)	背景
太陽の法 エル・カンターレへの道 (2000)	美術
世にも奇妙な物語 春の特別編 (1999)	デジタルエフエ クト
スウィートデビル (1998)	CG
BRONZE ZETSUAI since 1989 (1996)	美術監督
MEMORIES (1995)	美術
魔法少女プリティサミー (1995)	背景