

スタジオ美峰

Studio Biho

美峰

【フィルモグラフィ】

映画ドラえもん のび太と空の理想郷（ユートピア）（2023）	美術設定
組長娘と世話係（2022）	美術背景
86-エイティシックスー（第2クール）（2021～2022）	背景
86-エイティシックスー（第1クール）（2021）	背景
86-エイティシックスー Special Edition「戦野に紅く雛罌粟の咲く」（2021）	背景
フルメタル・パニック！ Invisible Victory（2018）	背景
ヒナまつり（2018）	背景
新妹魔王の契約者（テストメント）（2015）	美術
新妹魔王の契約者（テストメント） BURST（2015）	美術
僕は友達が少ないNEXT（2013）	美術
進撃の巨人（2013）	オープニングアニメーション・美術
パパのいうことを聞きなさい！（2012）	美術
劇場リミックス版 アップルシード XIII ～預言～（2011）	美術背景
劇場リミックス版 アップルシード XIII ～遺言～（2011）	美術背景
アップルシード XIII（2011）	美術背景
いつか天魔の黒ウサギ（2011）	オープニングアニメーション・背景
黒神 The Animation（2009）	背景
ハッコ（2008）	美術
ツバサ TOKYO REVELATIONS（2007）	美術
魔豆奇伝パンダリアン（2005）	美術, 美術監督
BLOOD THE LAST VAMPIRE（2000）	背景
太陽の法 エル・カンターレへの道（2000）	美術
世にも奇妙な物語 春の特別編（1999）	デジタルエフェクト
スウィートデビル（1998）	CG
BRONZE ZETSUAI since 1989（1996）	美術監督
MEMORIES（1995）	美術
魔法少女プリティサミー（1995）	背景