

## 小林久之

### 【フィルモグラフィ】

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| あの日のオルガン (2019)                 | 美術       |
| マスカレード・ホテル (2018)               | 美術デザイン   |
| 北の桜守 (2017)                     | 美術補佐     |
| 家族はつらいよ 2 (2017)                | 美術       |
| ぼくのおじさん (2016)                  | デザイン     |
| サクラサク (2014)                    | 美術デザイナー  |
| ゾウを撫でる (2013)                   | 美術       |
| 東京難民 (2013)                     | 美術       |
| あさひるばん (2013)                   | 美術       |
| はやぶさ 遥かなる帰還 (2012)              | チーフデザイナー |
| ツレがうつになりまして。 (2011)             | チーフデザイナー |
| 星守る犬 (2011)                     | チーフデザイナー |
| 日輪の遺産 (2010)                    | チーフデザイナー |
| 三本木農業高校、馬術部 ～盲目の馬と少女の実話～ (2008) | セットデザイン  |
| KOKKURI こっくりさん (1997)           | 美術       |