

## パオロ・タヴィアーニ

Paolo Taviani

生年月日 1931/11/08

出身地 イタリア

没年 2024/02/29

関連人物 リナ・ネルリ・タヴィアーニ（妻）  
ヴィットリオ・タヴィアーニ（兄）

## 【バイオグラフィ】

■幼い頃から音楽教育を受けヴァイオリンを学ぶ。一家がピサに移住するとその高校、大学へ通い、文学を専攻した。48年にロベルト・ロッセリーニの「戦火のかなた」に感化され、兄のヴィットリオと映画作りをめざすようになる。大学を中退後は、ローマに出てドキュメンタリー映画を撮りつつ、ヴァレンティーノ・オルシーニと共同監督作品を何本か発表。67年より兄弟だけで長編劇映画を監督しはじめ、77年の「父／パードレ・パドローネ」がカンヌ映画祭でグランプリを受賞。他に「サン★ロレンツォの夜」、「グッドモーニング・バビロン!」、「フィオーリーレ／花月の伝説」などがある。兄弟でカット数の半分ずつを演出するという独特の方法が特徴。

## 【フィルモグラフィ】

|                        |            |
|------------------------|------------|
| 遺灰は語る (2022)           | 監督, 脚本     |
| モリコーネ 映画が恋した音楽家 (2022) | 出演         |
| 水と砂糖のように (2016)        | 出演         |
| 素晴らしきボッカッチョ (2015)     | 監督         |
| 塀の中のジュリアス・シーザー (2012)  | 監督, 脚本     |
| ひばり農園 (2007)           | 監督         |
| サンフェリーチェ／運命の愛 (2004)   | 監督, 脚本     |
| 復活 (2001)              | 監督, 脚本     |
| 明日、陽はふたたび (2000)       | 出演 : 文化大臣  |
| 笑う男 (1998)             | 監督, 脚本     |
| ある貴婦人の恋 (1996)         | 監督, 脚本     |
| フィオーリーレ／花月の伝説 (1993)   | 監督, 脚本     |
| 太陽は夜も輝く (1990)         | 監督, 脚本     |
| グッドモーニング・バビロン! (1987)  | 監督, 脚本     |
| カオス・シチリア物語 (1984)      | 監督, 脚本     |
| サン★ロレンツォの夜 (1982)      | 監督, 脚本     |
| 父／パードレ・パドローネ (1977)    | 監督, 脚本     |
| アロンサンファン／気高い兄弟 (1974)  | 監督, 原案, 脚本 |
| 蠍座の星の下で (1969)         | 監督         |
| ああ離婚 (1963)            | 監督, 脚本     |