渡辺邦彦

【フィルモグラフィ】

妖精が悪魔のように忍びよる（1983）	監督
アモーレの鐘（1981）	監督,脚本
人間の証明（1978）	演出
阿寒に果つ（1975）	監督
白鳥の歌なんか聞えない（1972）	監督
制服の胸のここには（1972）	監督,脚本
恋人って呼ばせて（1971）	監督,脚本
マッチ売りの少女（1967）	演出
日本のいちばん長い日（1967）	監督助手

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.