

下石坂成典

【フィルモグラフィ】

| | |
|-------------------------|----|
| エイジアン・ブルー 浮島丸サコン (1995) | 美術 |
| お引越し (1993) | 美術 |
| オイディプスの刃 (1986) | 美術 |
| 犬死にせしもの (1986) | 美術 |
| 雪華葬刺し (1982) | 美術 |
| 戒厳令の夜 (1980) | 美術 |
| 猫は生きている (1975) | 美術 |
| 冒険者たち (1975) | 美術 |
| 御用牙 鬼の半蔵やわ肌小判 (1974) | 美術 |
| 子連れ狼 冥府魔道 (1973) | 美術 |
| 桜の代紋 (1973) | 美術 |
| 青幻記 遠い日の母は美しく (1973) | 美術 |
| 子連れ狼 親の心子の心 (1972) | 美術 |
| 片足のエース (1971) | 美術 |
| 喧嘩屋一代 どでかい奴 (1970) | 美術 |
| あゝ独身 (チョンガー) (1970) | 美術 |
| 忍びの衆 (1970) | 美術 |
| 刑務所 (むしよ) 破り (1969) | 美術 |
| 秘剣破り (1969) | 美術 |
| 殺し屋をバラせ (1969) | 美術 |
| 眠狂四郎 悪女狩り (1969) | 美術 |
| 尼くずれ (1968) | 美術 |
| 眠狂四郎 人肌蜘蛛 (1968) | 美術 |
| 座頭市血煙り街道 (1967) | 美術 |
| 兵隊やくざ 殴り込み (1967) | 美術 |
| 眠狂四郎無頼控 魔性の肌 (1967) | 美術 |
| 眠狂四郎 無頼剣 (1966) | 美術 |
| 殿方御用心 (1966) | 美術 |
| 処女が見た (1966) | 美術 |
| 剣鬼 (1965) | 美術 |
| 無法松の一生 (1965) | 美術 |