伊賀山正光

伊賀山正徳

【フィルモグラフィ】

伝七捕物帳 （第２期）（1979）	演出
野望（1977～1978）	監督
コンドールマン（1975）	監督
がんばれ！！ロボコン（1974～1977）	監督
非情のライセンス （第１シリーズ）（1973～1974）	監督
恋は神代の昔から（1963）	監督
特別機動捜査隊（1961～1977）	監督
べらんめぇ中乗りさん（1961）	監督
赤い影の男　高速三号線を張れ（1961）	監督
嵐の中の若者たち（1960）	監督
拳銃を磨く男　深夜の死角（1960）	監督
拳銃を磨く男　呪われた顔（1960）	監督
危うしＧメン　暗黒街の野獣（1960）	監督
拳銃を磨く男　あの女を探せ（1959）	監督
拳銃を磨く男（1959）	監督
名犬物語　断崖の少年（1959）	監督
幕末美少年録　会津の決死隊（1959）	監督
金獅子紋ゆくところ　魔境の秘密（1958）	監督
デン助の陽気な拳斗王（1958）	監督
金獅子紋ゆくところ　黄金蜘蛛（1958）	監督
おけさ姉妹（1958）	監督
デン助の陽気な靴みがき（1958）	監督
母つばめ（1958）	監督
こけし子守唄　夕やけ鴉（1957）	監督
雪姫七変化　完結篇（1957）	監督
雪姫七変化（1957）	監督
若獅子大名　完結篇（1957）	監督
若獅子大名（1957）	監督
母孔雀（1956）	監督
風雲黒潮丸 完結篇　南海の若武者（1956）	監督
水戸黄門漫遊記　鳴門の妖鬼（1956）	監督
水戸黄門漫遊記　人喰い狒々（1956）	監督
水戸黄門漫遊記　怪猫乱舞（1956）	監督
大学の石松（1956）	監督
水戸黄門漫遊記　怪力類人猿（1956）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

ほまれの美丈夫（1956）	監督
水戸黄門漫遊記　幽霊城の佝僂男（1955）	監督
力闘空手打ち　復讐の対決（1955）	監督
力闘空手打ち　挑戦鬼（1955）	監督
力闘空手打ち（1955）	監督
母水仙（1955）	監督
水戸黄門漫遊記　第五話　火牛坂の悪鬼（1955）	監督
大岡政談　黄金夜叉（1955）	監督
大岡政談　血煙り地蔵（1955）	監督
水戸黄門漫遊記　闘犬崎の逆襲（1954）	監督
継母（1954）	監督
続水戸黄門漫遊記　地獄極楽大騒ぎ（1954）	監督
母恋人形（1954）	監督
水戸黄門漫遊記　副将軍初上り（1954）	監督
水戸黄門漫遊記（1954）	監督
子は誰のもの（1953）	監督
七番街襲撃（1953）	監督
母子鳩（1953）	監督
母の罪（1952）	監督
紅涙草（1951）	監督
海魔陸を行く（1950）	監督
検事と女看守（1949）	企画
夜のプラットフォーム（1948）	企画
時の貞操　後篇（1948）	企画
時の貞操　前篇（1948）	企画
海の呼ぶ声（1945）	監督
海の母（1942）	監督
母なき家の母（1941）	監督
潜水艦１号（1941）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.