allcinema

ジャック・ヘイトキン

Jacques Haitkin

生年月日 1950/08/29
出身地 アメリカ／ニューヨーク州ブルックリン
没年 2023/03/21

【フィルモグラフィ】

１２デイズ（2007）	撮影
策謀のシナリオ（2004）	撮影
ジョーズ　恐怖の１２日間（2004）	撮影
ハード・スキャンダル（2004）	撮影
復讐のエトランゼ（2003）	撮影
ハリケーン・コースト（2002）	撮影
グローバル・エフェクト（2002）	撮影
サイコパス（2002）	撮影
リーサル・トリガー（2001）	撮影
氷の情事　Layover（2001）	撮影
ファウスト（2000）	撮影
地球最後の男（1999）	撮影
クロッシング（1999）	撮影
カオスファクター（1999）	撮影
コマンドライン／ザ・ベース（1998）	撮影
トビー・フーパーの 世にも不思議な怪奇アパートメント（1998）	撮影
ウェス・クレイヴンズ　ウィッシュマスター（1997）	撮影
生埋（1997）	撮影
ラトル・スネーク（1996）	撮影
北斗の拳（1995）	撮影
ブラッド・スポーツ２（1995）	撮影
エボルバー（1994）	撮影
二重捜査線（1994）	撮影
マニアックコップ３／復讐の炎（1993）	撮影
スキャナーズ　ニュー・エッジ／ザカリアス（1993）	撮影
羊たちの沈没（1993）	撮影
スペース・エイド（1992）	撮影
処刑マニア３（1992）	撮影
ヘル・キャッツ（1991）	撮影
アンビュランス（1990）	撮影
ショッカー（1989）	撮影
悪女の構図（1989）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

デス・ファイト（1989）	撮影
蒼い牙（1988）	撮影
彼女はマンイーター／ブロンドにご用心（1988）	撮影
ヒドゥン（1987）	撮影
マイ・デーモン・ラバー（1987）	撮影
バイオレンス・コップ（1986）	撮影
チェリー２０００（1986）	撮影
エルム街の悪夢２／フレディの復讐（1985）	撮影
メディア／虚構の世界（1985）	撮影
エルム街の悪夢（1984）	撮影
未来戦士エンジェル・コマンドー／帝国の崩壊（1984）	撮影
恋とゲームと４人組（1982）	撮影
ゴースト・イン・京都（1982）	撮影
地獄からの脱出（1982）	撮影
ヤング・ウォリアーズ（1982）	撮影
ギャラクシー・オブ・テラー／恐怖の惑星（1981）	撮影
セントヘレナズ・ピーク／恐怖の大噴火（1981）	撮影
プライズファイター／笑撃！タイトルマッチ（1979）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.