ヴィットリオ・タヴィアーニ

Vittorio Taviani

生年月日 1929/09/20
出身地 イタリア
没年 2018/04/15
関連人物 ジュリアーノ・タヴィアーニ（息子）
パオロ・タヴィアーニ（弟）

【バイオグラフィ】

■幼い頃から音楽教育を受けピアノを学ぶ。一家がピサに移住するとそこの高校、大学へ通い、法律を専攻した。４８年にロベルト・ロッセリーニの「戦火のかなた」を弟パオロと見て、兄弟で映画製作を志すようになる。大学を中退し、ローマでドキュメンタリー映画の仕事をしつつ、ヴァレンティーノ・オルシーニと共同監督作品を何本か発表。６７年より兄弟だけで長編劇映画を監督しはじめ、７７年の「父／パードレ・パドローネ」がカンヌ映画祭でグランプリを受賞。他に「サン★ロレンツォの夜」、「グッドモーニング・バビロン！」、「フィオリーレ／花月の伝説」などがある。兄弟でカット数の半分ずつを演出するという独特の方法が特徴。

【フィルモグラフィ】

モリコーネ　映画が恋した音楽家（2022）	出演
素晴らしきボッカッチョ（2015）	監督
塀の中のジュリアス・シーザー（2012）	監督,脚本
ひばり農園（2007）	監督
サンフェリーチェ／運命の愛（2004）	監督,脚本
復活（2001）	監督,脚本
笑う男（1998）	監督,脚本
ある貴婦人の恋（1996）	監督,脚本
フィオリーレ／花月の伝説（1993）	監督,脚本
太陽は夜も輝く（1990）	監督,脚本
グッドモーニング・バビロン！（1987）	監督,脚本
カオス・シチリア物語（1984）	監督,脚本
サン★ロレンツォの夜（1982）	監督,脚本
父／パードレ・パドローネ（1977）	監督,脚本
アロンサンファン／気高い兄弟（1974）	監督,原案,脚本
蠍座の星の下で（1969）	監督
ああ離婚（1963）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.