# マックス・ペカス

Max Pecas

**生年月日** 1925/04/25
**出身地** フランス／リヨン

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| セクシー・アーミー／ダイナマイト・エロチカ（） | 監督 |
| 恋のサントロペ（1988） | 監督,製作,脚本 |
| ディープ・エキス／快楽の狩人（1987） | 監督,脚本 |
| パリ特捜刑事（1986） | 監督,製作,脚本 |
| グラマラス・リゾート（1985） | 監督,製作 |
| 快感スキップビート（1984） | 監督 |
| サントロペの戯れ（1983） | 監督,脚本 |
| マリー・メンダム／セックス・マシーン（1979） | 監督 |
| 好色スロート夫人／白昼の欲情（1975） | 監督,脚本 |
| イマージュ（1975） | 製作 |
| 売春夫人／淫美な悦しみ（1973） | 監督,製作,脚本 |
| サンドラ・ジュリアン／変態白書（1972） | 監督,脚本 |
| 色情日記（1971） | 監督,脚本 |
| 熱砂の戦車軍団（1969） | 共同製作 |
| 花弁のうずき（1969） | 監督,脚本 |
| 快楽の砂（1964） | 監督,脚本 |
| 牝犬ども（1963） | 監督 |
| 甘い暴力（1961） | 監督,脚本 |
| 青いけだもの（1960） | 監督,脚本 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.