中島順三

【フィルモグラフィ】

ＨＵＮＴＥＲ×ＨＵＮＴＥＲ（1999～2001）	製作管理
劇場版 MARCO 母をたずねて三千里（1999）	プロデューサー
邦ちゃんの一家ランラン（1994）	プロデューサー
南国少年パプワくん大百科（1994）	製作管理
若草物語　ナンとジョー先生（1993）	プロデューサー
トトイ（1992）	プロデューサー
冒険者（1992）	製作管理
ちびまる子ちゃん（1990）	企画
ペリーヌ物語（1990）	プロデューサー
宇宙皇子（1989）	プロデューサー
小公子セディ（1988）	プロデューサー
愛の若草物語（1987）	プロデューサー
アニメ８０日間世界一周（1987）	プロデューサー
愛少女ポリアンナ物語（1986）	プロデューサー
小公女（プリンセス）セーラ（1985）	プロデューサー
超人ロック（1984）	プロデューサー
未来少年コナン特別篇　巨大機ギガントの復活（1984）	プロデューサー
リトル・エル・シドの冒険（1984）	プロデューサー
まんがイソップ物語（1983）	プロデューサー
ワンワン三銃士（1981）	プロデューサー
フーセンのドラ太郎（1981）	プロデューサー
釣りキチ三平（1980～1982）	プロデューサー
母をたずねて三千里（1980）	プロデューサー
未来少年コナン（1979）	プロデューサー
赤毛のアン（1979）	プロデューサー
ペリーヌ物語（1978）	プロデューサー
未来少年コナン（1978）	プロデューサー
あらいぐまラスカル（1977）	プロデューサー
母をたずねて三千里（1976）	製作
母をたずねて三千里（1976）	プロデューサー
フランダースの犬（1975）	プロデューサー
草原の少女ローラ（1975）	プロデューサー

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.