allcinema

マイケル・マン

Michael Mann

生年月日 1943/02/05
出身地　アメリカ／イリノイ州シカゴ
関連人物 アミ・カナーン・マン（娘）

【バイオグラフィ】
■ウィスコンシン大学卒業後、ロンドン・フィルム・スクールの大学院へ進学。そのままヨーロッパでプロダクションを設立してドキュメンタリーや短編などを製作した。1970年代に帰国し、ＴＶ「刑事スタスキー＆ハッチ」などの脚本を手掛けた後、ＴＶムービー「ジェリコ・マイル／獄中のランナー」で長編監督、「ザ・クラッカー／真夜中のアウトロー」で劇場監督デビュー。そして、製作総指揮を務めた大ヒットＴＶシリーズ「マイアミ・バイス」で一躍その名を知らしめる。映画監督としても「ラスト・オブ・モヒカン」、「ヒート」、「インサイダー」、「コラテラル」といったヒット作を生み出す。また、ガン・アクションの演出に定評があり、コンバット・シューティングという実践的な射撃スタイルをいち早く取り入れた。

【フィルモグラフィ】

TOKYO VICE Season2（2024）	製作総指揮
フェラーリ（2023）	監督,製作
TOKYO VICE（2022）	監督,製作総指揮
フォードvsフェラーリ（2019）	製作総指揮
ブラックハット（2015）	監督,製作,原案,脚本
キリング・フィールズ　失踪地帯（2011）	製作
パブリック・エネミーズ（2009）	監督,製作,脚本
ハンコック（2008）	製作
キングダム／見えざる敵（2007）	製作
マイアミ・バイス（2006）	監督,製作,脚本
アビエイター（2004）	製作
コラテラル（2004）	監督,製作
バッドアス！（2003）	製作総指揮
ＡＬＩ　アリ（2001）	監督,製作,脚本
インサイダー（1999）	監督,製作,脚本
ヒート（1995）	監督,製作,脚本
ラスト・オブ・モヒカン（1992）	監督,製作,脚本
ＤＥＡ／コロンビア麻薬戦争（1991）	製作総指揮
ドラッグ・ウォーズ／麻薬戦争（1990）	製作
メイド・イン・Ｌ.Ａ.（1989）	監督,製作総指揮,脚本
マイアミ・バイス　（シーズン５）（1988～1989）	製作総指揮
特捜刑事マイアミ・バイス　（シーズン４）（1987～1988）	製作総指揮
クライム・ストーリー（1986～1988）	製作総指揮
特捜刑事マイアミ・バイス　（シーズン３）（1986～1987）	製作総指揮
刑事グラハム／凍りついた欲望（1986）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

マイアミ５（1986）	製作,製作総指揮
マイアミ・バイス４（1986）	製作総指揮
マイアミ・バイス５（1986）	製作総指揮
特捜刑事マイアミ・バイス　（シーズン２）（1985～1986）	製作総指揮
マイアミ・バイス２／ニューヨーク・コネクション（1985）	製作総指揮
特捜刑事マイアミ・バイス　（シーズン１）（1984～1985）	製作総指揮
マイアミ・バイス（1984）	製作総指揮
マイアミ・バイス３（1984）	製作総指揮
ザ・キープ（1983）	監督,脚本
ザ・クラッカー／真夜中のアウトロー（1981）	監督,製作総指揮,脚本
ジェリコ・マイル／獄中のランナー（1979）	監督,脚本
白銀に賭ける恋（1979）	脚本
ベガス（1978～1981）	企画
ポリス・ストーリー／潜入（1978）	脚本
刑事スタスキー＆ハッチ（1975～1979）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.