紺野直幸

【フィルモグラフィ】

T・Pぼん（タイムパトロールぼん）　（シーズン１）（2024）	総作画監督
かつて魔法少女と悪は敵対していた。（2024）	作画監督
T・Pぼん（タイムパトロールぼん）　（シーズン２）（2024）	総作画監督,作画監督
ヴァニタスの手記（2021～2022）	作画監督
ゴジラ S.P ＜シンギュラポイント＞（2021）	作画監督
キャロル＆チューズデイ（2019）	総作画監督,作画監督,メインアニメーター
セントールの悩み（2017）	監督,絵コンテ
ダンジョンに出会いを求めるのは間違っているだろうか（2015）	演出,コンテ
とある科学の超電磁砲S（2013）	演出,絵コンテ
ダンス イン ザ ヴァンパイアバンド（2010）	キャラクターデザイン,総作画監督
咎狗の血（2010）	監督,演出,キャラクターデザイン,作画監督,コンテ
とある科学の超電磁砲（2009）	オープニング・原画
００９－１　ゼロゼロナインワン（2006）	監督,演出,絵コンテ,キャラクターデザイン,総作画監督,作画監督
ギターを持った少年　-キカイダーVSイナズマン-（2003）	監督
サイボーグ009　THE CYBORG SOLDIER（2001～2002）	キャラクターデザイン,作画監督,メカデザイン,レイアウト監修
キカイダーＯ１　THE ANIMATION（2001）	キャラクターデザイン
銀装騎攻オーディアン（2000）	画コンテ
人造人間キカイダー THE ANIMATION（2000）	キャラクターデザイン,総作画監督
てなもんやボイジャーズ（1999）	メカデザイン
A.D. POLICE（1999）	演出,キャラクターデザイン,作画監督
聖少女艦隊バージンフリート（1998）	メカデザイン
トライガン（1998）	作画監督
鬼神童子ＺＥＮＫＩ外伝　黯鬼奇譚（1997）	原画
ルパン三世　ワルサーＰ３８（1997）	作画監督
覚悟のススメ（1996）	原画
魔法少女プリティサミー（1995）	オープニングアニメーション
アイドル・プロジェクト（1995）	原画

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.