

山下いくと

【フィルモグラフィ】

| | |
|---|--|
| エヴァンゲリオン放送30周年記念特別興行 第貳拾六話+壱話「ふたりのアスカ」／第27話「たったひとつの冴えたやりかた」(2026) | メカニックデザイン |
| 機動戦士Gundam GQuuuuuuX -Beginning- (2025) | メカニカルデザイン |
| 機動戦士Gundam GQuuuuuuX (ジークアックス) (2025) | メカニカルデザイン |
| シン・仮面ライダー (2023) | デザイン |
| シン・ウルトラマン (2022) | デザイン |
| シン・エヴァンゲリオン劇場版: (2020) | デザイン ワークス 監督 絵コンテ 原案 脚本 キャラクター デザイン |
| 偶像戦記 (2015) | メカニックデザイン, イメージボード |
| エヴァンゲリオン新劇場版：Q TV版 (2014) | メカニックデザイン |
| エヴァンゲリオン新劇場版：Q (2012) | メカニックデザイン |
| エヴァンゲリオン新劇場版：破 (2009) | メカニックデザイン |

エヴァンゲリオン新劇場版：序（2007）

戦闘妖精少女 たすけて！メイヴちゃん（2005）

戦闘妖精雪風（2002）

青の6号（1999）

鉄コミュニケーション（1998）

新世紀エヴァンゲリオン（1995～1996）

メカ
ニッ
クデ
ザイ
ン

翻案
キャ
ラク
ター
原案

メカ
デザ
イン

メカ
ニカ
ルデ
ザイ
ン

フラ
イヤー
デザ
イン

メカ
ニッ
クデ
ザイ
ン