# もりやまゆうじ

森山雄治
森山ゆうじ
柴又十哉
芝跨野渡也
砂川則博

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| UZUMAKI: Animated TV Series（2024） | 監督 |
| 青のオーケストラ（2023） | 絵コンテ |
| from North Field（2020） | 作画監督 |
| ラディアン（第２シリーズ）（2019～2020） | 作画監督 |
| 彼方のアストラ（2019） | 作画監督 |
| 七星のスバル（2018） | 作画監督,アクション作監,アクション監修 |
| クズの本懐（2017） | 作画監督 |
| キノの旅　－the Beautiful World－　the Animated Series（2017） | 作画監督 |
| ようこそ実力至上主義の教室へ（2017） | 作画監督 |
| 最弱無敗の神装機竜《バハムート》（2016） | 作画監督 |
| ダンガンロンパ３－The End of 希望ケ峰学園－　未来編（2016） | 作画監督 |
| ダンガンロンパ３－The End of 希望ケ峰学園－　絶望編（2016） | 作画監督 |
| ダンガンロンパ３－The End of 希望ケ峰学園－　希望編（2016） | 作画監督 |
| モンスター娘のいる日常（2015） | 絵コンテ,作画監督 |
| ご注文はうさぎですか？？（2015） | 作画監督 |
| モンスターストライク（2015） | 作画監督 |
| 妖怪ウォッチ（2014～2015） | 絵コンテ |
| 精霊使いの剣舞（ブレイドダンス）（2014） | 作画監督 |
| 戦姫絶唱シンフォギア（2012） | 作画監督 |
| エリアの騎士（2012） | 作画監督 |
| 爆丸バトルブローラーズ ガンダリアンインベーダーズ（2011） | 作画監督 |
| まじこい　真剣で私に恋しなさい!!（2011） | アクション作画監督 |
| 刀語（2010） | 作画監督 |
| 荒川アンダー ザ ブリッジ×ブリッジ（2010） | コンテ |
| ファイトー発！充電ちゃん!!（2009） | 原画 |
| OVA うたわれるもの（2009） | 演出,絵コンテ,作画監督 |
| ヱヴァンゲリヲン新劇場版：序 TV版（2009） | 作画監督 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| 我が家のお稲荷さま。（2008） | 総作画監督 |
| ヱヴァンゲリヲン新劇場版：序（2007） | 作画監督 |
| やわらか三国志　突き刺せ!!　呂布子ちゃん（2007） | 監督,キャラクターデザイン |
| H2O ～FOOTPRINTS IN THE SAND～（2007） | 総作画監督,作画監督 |
| トップをねらえ！　劇場版（2006） | 作画監督 |
| 桜蘭高校ホスト部（クラブ）（2006） | 演出,作画監督 |
| 銀河鉄道物語～永遠への分岐点～（2006） | 絵コンテ,作画監督 |
| D.C.if ～ダ・カーポ イフ～（2006） | 作画監督 |
| 戦闘妖精少女　たすけて！メイヴちゃん（2005） | 絵コンテ,アニメーションキャラクターデザイン,作画監督 |
| ぱにぽにだっしゅ！（2005） | 演出,絵コンテ,作画監督 |
| BLEACH ブリーチ（2004～2012） | 作画監督,コンテ |
| KURAU Phantom Memory　クラウ ファントムメモリー（2004） | 演出,作画監督 |
| ふたりエッチ　2nd Season（2003） | 総監督,絵コンテ |
| 東京アンダーグラウンド（2002） | キャラクターデザイン,オープニングアニメーション・作画監督,オープニングアニメーション・原画 |
| ふたりエッチ（2002） | 監督,絵コンテ |
| 朝霧の巫女（2002） | 監督,デザイン |
| 劇場版　幻想魔伝 最遊記　Requiem　選ばれざる者への鎮魂歌（2001） | キャラクターデザイン,総作画監督 |
| うさぎちゃんでCue ！！（2001） | 演出,作画監督,オープニングアニメーション・作画 |
| 幻想魔伝 最遊記（2000） | アニメーションキャラクターデザイン |
| ジオブリーダーズ２　魍魎遊撃隊（2000） | キャラクターデザイン,総作画監督 |
| 超人ロック～ミラーリング～（2000） | 作画監督 |
| てなもんやボイジャーズ（1999） | 作画監督 |
| POWER STONE　パワーストーン（1999） | 絵コンテ,作画監督 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| それゆけ！宇宙戦艦ヤマモト・ヨーコ（1999） | 絵コンテ |
| 超神姫ダンガイザーIII（1999） | オープニングアニメーション |
| レレレの天才バカボン（1999） | 作画監督,コンテ |
| ジオブリーダーズ　魍魎遊撃隊　File-X　ちびねこ奪還（1998） | 総監督 |
| トライガン（1998） | 演出,絵コンテ,作画監督 |
| 王立宇宙軍　オネアミスの翼　〈サウンドリニューアル版〉（1997） | 作画監督 |
| ジャングルＤＥいこう！（1997） | 監督,絵コンテ,原作,キャラクターデザイン,作画監督 |
| ファイアーエムブレム（1996） | キャラクターデザイン,作画監督 |
| 小鉄の大冒険（1996） | 監督,絵コンテ |
| 赤ちゃんと僕（1996） | 作画監督,作画監督 |
| 青空少女隊　番外編「雪国少女隊」（1996） | 監督,絵コンテ,キャラクターデザイン,作画監督 |
| マクロスプラス　MOVIE EDITION（1995） | 作画監督 |
| 天地無用！魎皇鬼（1995） | 作画監督 |
| 青空少女隊（1994～1996） | 総監督,演出,絵コンテ,キャラクターデザイン,作画監督,作画監督,オープニングアニメーション |
| COMPILER　陰の章（1994） | キャラクターデザイン |
| COMPILER　陽の章（1994） | キャラクターデザイン |
| 万能文化猫娘（1992～1994） | キャラクターデザイン,作画監督,オープニングアニメーション |
| 魔獣戦士ルナ・ヴァルガー（1991） | キャラクターデザイン |
| 炎の転校生（1991） | キャラクターデザイン |
| エクスパーゼノン（1991） | 監督,絵コンテ,原作,脚本,キャラクターデザイン,作画監督 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| 魍魎戦記　ＭＡＤＡＲＡ（1991） | 監督,キャラクターデザイン,作画監督 |
| 江口寿史のＮＡＮＴＯＫＡ　ＮＡＲＵＤＥＳＨＯ！（なんとかなるでショ！）（1990） | 演出,絵コンテ |
| プロジェクトＡ子　完結篇（1989） | 監督,脚本 |
| トップをねらえ！（1989） | 作画監督 |
| 魔狩人　DEMON HUNTER（1989） | キャラクターデザイン,作画監督 |
| めぞん一刻　完結篇（1988） | 作画監督 |
| トップをねらえ！（1988） | 作画監督,作画監督 |
| プロジェクトＡ子３　シンデレラ・ラプソディ（1988） | 監督,原案,キャラクターデザイン,作画監督 |
| プロジェクトＡ子２　大徳寺財閥の陰謀（1987） | 監督,原作,キャラクターデザイン,作画監督 |
| 王立宇宙軍　オネアミスの翼（1987） | 作画監督 |
| のらくろクン（1987） | キャラクターデザイン |
| めぞん一刻（1986～1988） | キャラクターデザイン |
| プロジェクトＡ子（1986） | 脚本,作画監督 |
| うる星やつら　アイムＴＨＥ終ちゃん（1986） | 作画監督 |
| うる星やつら３　リメンバー・マイラブ（1985） | 総作画監督 |
| 魔法のスター　マジカルエミ（1985） | 作画監督 |
| うる星やつら２　ビューティフル・ドリーマー（1984） | 作画監督,美術設定 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.