

須江信人

【フィルモグラフィ】

映画 ギヴン 柊mix (2024)	美術設定
異修羅 (2024)	美術設定
となりの妖怪さん (2024)	美術設定
REVENGER (2023)	美術設定
進撃の巨人 The Final Season 完結編 (後編) (2023)	美術設定
放課後少年花子くん (2023)	美術設定
THE FIRST SLAM DUNK (2022)	美術設定
ドラゴンボール超 スーパーヒーロー (2022)	美術監督
機動戦士ガンダム 鉄血のオルフェンズ 特別編 (2022)	美術デザイン
BEASTARS ビースターズ (第2期) (2021)	美術設定
スーパーカブ (2021)	美術監督
逆転世界ノ電池少女 (2021)	美術設定
シャドウバース (2020~2021)	美術設定
地縛少年花子くん (2020)	美術設定
新サクラ大戦 the Animation (2020)	美術設定
GRANBLUE FANTASY The Animation Season 2 ジータ篇:Extra 1「もう一つの旅路」 (2020)	美術監督
アラド:逆転の輪 (2020)	美術設定
劇場版『ONE PIECE STAMPEDE』 (2019)	美術設定
荒野のコトブキ飛行隊 (2019)	美術設定
BEASTARS ビースターズ (第1期) (2019)	美術設定
GRANBLUE FANTASY The Animation Season 2 (2019)	美術監督
ベイブレードバースト 超ゼツ (2018~2019)	美術設定補佐
ドラゴンボール超 (スーパー) ブロリー (2018)	美術設定
citrus (2018)	美術設定
ハクメイとミコチ (2018)	美術設定, 背景統括
あそびあそばせ (2018)	美術設定
宇宙戦艦ティラミスII (ツヴァイ) (2018)	美術設定
ベイブレードバースト ゴッド (2017~2018)	美術設定
エスカクロン (2017)	美術設定
Fate/Apocrypha (2017)	美術設定
このはな綺譚 (2017)	美術設定
ONE PIECE FILM GOLD (2016)	美術設定

機動戦士ガンダム 鉄血のオルフェンズ (第2期) (2016)	美術デザイン
機動戦士ガンダム 鉄血のオルフェンズ (2015)	美術デザイン
テンカイナイト (2014)	美術デザイン
クロスアンジュ 天使と竜の輪舞 (2014)	美術設定
デート・ア・ライブ (2013)	美術設定
ONE PIECE FILM Z ワンピース フィルム ゼット (2012)	美術設定
あの夏で待ってる (2012)	美術設定
マケン姫っ! (2011)	美術設定
劇場版 機動戦士ガンダム O O (ダブルオー) -A wakening of the Trailblazer- (2010)	美術デザイン
異世界の聖機師物語 (2009)	美術設定
機動戦士ガンダム O O 2nd season (2008)	美術設定
CLAYMORE クレイモア (2007)	美術設定
おねがい☆ツインズ (2003)	美術設定
ぷちぷり＊ユーシィ (2002～2003)	美術設定
おねがい☆ティーチャー (2002)	美術基本設定
魔法遊戯 (3D version) (2001)	美術設定
魔法遊戯 (2001)	美術設定
太陽の船 ソルビアンカ (1999)	美術監督
ジャングルD Eいこう! (1997)	美術監督
神秘の世界エルハザード (1995～1996)	美術監督
女神天国 (パラダイス) (1995)	美術設定
フォーチュン・クエスト ～世にも幸せな冒険者たち～ (1993)	美術監督
甲竜伝説 ヴィルガスト (1992)	美術監督
ぷりんせすARMY ウェディング★COMBAT (1992)	美術監督
OZ オズ (1992)	美術監督