

竹内志保

【フィルモグラフィ】

Buddy Daddies (2023)	美術設定
Fate/Grand Order -終局特異点 冠位時間神殿ソロモン- (2021)	プロップデザイン, 美術設定
約束のネバーランド Season 2 (2021)	レイアウト監修
天晴爛漫! (2020)	メカニックデザイン
約束のネバーランド (2019)	レイアウト監修
劇場版 七つの大罪 天空の囚われ人 (2018)	画面設計
ダーリン・イン・ザ・フランキス (2018)	戦艦デザイン
天狼 (シリウス) Sirius the Jaeger (2018)	コンセプトデザイン
GRANBLUE FANTASY The Animation (2017)	美術設定
グランブルーファンタジー ジ・アニメーション ザンクティンゼル編 (2017)	美術設定
ガラスの花と壊す世界 (2016)	画面設計
BROTHERHOOD FINAL FANTASY XV (2016)	美術設定
ガンズリンガー ストラトス (2015)	コンセプトデザイン
世界征服～謀略のズヴィズダー～ (2014)	美術設定
七つの大罪 (2014)	画面設計
マジ The kingdom of magic (2013)	コンセプトデザイン
エウレカセブンA0 (2012)	デザインワークス
マジ (2012)	コンセプトデザイン
GOSICK-ゴシック- (2011)	デザインワークス
宇宙ショーへようこそ (2010)	プロダクションデザイン, 場面設計
Cyborg 009 The Reopening (2010)	レイアウト
ストレンヂア -無皇刃譚- (2007)	美術設定
絢爛舞踏祭 ザ・マーズ・デイブレイク (2004)	特技監督
スクラップド・プリンセス (2003)	美術デザイン
ラーゼフォン (2002)	メカニカル作画監督
COWBOY BEBOP 天国の扉 (2001)	セットデザイン
臣士魔法劇場 リスキー★セフティ (1999)	原画
南海奇皇 (ネオランガ) (1998)	メカニックデザイン, メカ作監, 作画監督
バウンティ・ドッグ/月面のイブ (1994)	原画
KEY THE METAL IDOL (1994)	メカニックデザイン, 作画監督