

カーティス・ハンソン

Curtis Hanson

カーティス・リー・ハンソン ☒ Curtis Lee Hanson

生年月日 1945/03/24

出身地 アメリカ／ネヴァダ州

没年 2016/09/20

【バイオグラフィ】

■H・P・ラヴクラフトの原作を映画化した「ダンウィッチの怪」で脚本家としてデビュー。同年、「ミッドナイト・ランブラー」を初監督し、テレビ・ムービーなどを手掛ける。他に「リトル・ドラゴン」「爆笑!?恋のABC体験」「窓／ベッドルームの女」など。脚本のみの作品として、ヒネリのきいたサスペンス「サイレント・パートナー」や問題作「ホワイト・ドッグ」などがある。90年代からサスペンスの名手として「ゆりかごを揺らす手」「激流」などのヒット作を監督した後、99年には監督のみならず製作・脚本も担当した渾身の一作「L.A.コンフィデンシャル」が興行的にも批評的にも好評を得、数々の映画賞に輝いた。その後の「ワンダー・ボーイズ」や「8 Mile」などでも評価が高かった。16年9月に自宅で倒れているところを発見されたがそのまま帰らぬ人となった。

【フィルモグラフィ】

マーヴェリックス／波に魅せられた男たち (2012)	監督, 製作
ビッグ・ボーイズ しあわせの鳥を探して (2010)	製作
ラッキー・ユー (2007)	監督, 製作, 脚本
イン・ハー・シューズ (2005)	監督, 製作
アダプテーション (2002)	出演
8 Mile (2002)	監督, 製作
ワンダー・ボーイズ (2000)	監督, 製作
クリント・イーストウッド アウト・オブ・シャドー (2000)	出演
ドキュメント アルフレッド・ヒッチコック～天才監督の横顔 (1999)	出演
L.A.コンフィデンシャル (1997)	監督, 製作, 脚本
激流 (1994)	監督
ゆりかごを揺らす手 (1991)	監督
バッド・インフルエンス／悪影響 (1990)	監督
窓・ベッドルームの女 (1987)	監督, 脚本
ネバー・クライ・ウルフ (1983)	脚本
爆笑!?恋のABC体験 (1982)	監督
ホワイト・ドッグ (1981)	脚本
リトル・ドラゴン (1980)	監督, 製作総指揮
サイレント・パートナー (1978)	製作補, 脚本
ミッドナイト・ランブラー (1971)	監督, 製作, 脚本
H・P・ラヴクラフトの ダンウィッチの怪 (1970)	脚本