

キング・ヴィダー

King Vidor

生年月日 1894/02/08

出身地 アメリカ／テキサス州ギャルヴェストン

没年 1982/11/01

関連人物 フロレンス・ヴィダー（元妻）

【バイオグラフィ】

■本名はKing Wallis Vidor。

【フィルモグラフィ】

ソロモンとシバの女王（1959）	監督
戦争と平和（1956）	監督, 脚本
星のない男（1955）	監督
ルビイ（1952）	監督, 製作
東は東（1951）	監督
牧場の闇（1951）	監督
摩天楼（1949）	監督
森の彼方に（1949）	監督
我が道は楽し（1948）	監督
白昼の決闘（1946）	監督
北西への道（1940）	監督
同志X（1940）	監督, 製作
城砦（1938）	監督
ステラ・ダラス（1937）	監督
テキサス決死隊（1936）	監督, 製作, 原案
薔薇はなぜ紅い（1935）	監督
結婚の夜（1935）	監督
麦秋（むぎのあき）（1934）	監督, 製作, 原作, 脚本
南風（1933）	監督
シナラ（1932）	監督
南海の劫火（1932）	監督
街の風景（1931）	監督
チャンプ（1931）	監督
ビリー・ザ・キッド（1930）	監督
ハレルヤ（1929）	監督, 原作
活動役者（1928）	監督
群衆（1928）	監督, 製作, 原案, 脚本
剣侠時代（1926）	監督
ラ・ボエーム（1926）	監督

腕自慢 (1925)	監督
ビッグ・パレード (1925)	監督
青春の美酒 (1924)	監督, 製作
男子凱旋 (1924)	監督
半獣半人の妻 (1924)	監督
母を死守して (1924)	監督
彫刻家の妻 (1923)	監督
征服されし女 (1922)	監督
黄昏より黎明へ (1922)	監督, 製作
君が名呼べば (1922)	監督
曠野に叫ぶ (1921)	監督
涙の船唄 (1920)	監督
名門の血 (1920)	監督
益々順調 (1919)	監督
野の花・庭の花 (1919)	監督
除隊の後 (1919)	監督
消えてなくなる (1918)	監督
故郷への道 (1918)	監督