ハーバート・Ｊ・バイバーマン

Herbert J. Biberman

ハーバート・バイバーマン ☒ Herbert Biberman

【フィルモグラフィ】

地の塩（1953）	監督
ニューオリンズ（1947）	脚本
再会（1944）	原作
アラブの陰謀（1944）	脚本
幻影のハーケンクロイツ（1944）	監督,原案,脚本
完全犯罪（1936）	監督
片道切符（1935）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.