

アーロン・ローゼンバーグ

Aaron Rosenberg

【フィルモグラフィ】

現代狼男の怪（1973）	製作
セメントの女（1968）	製作
刑事（デカ）（1968）	製作
トニー・ローム／殺しの追跡（1967）	製作
おしゃれスパイ危機連発（1967）	製作
荒野のスモーキー（1966）	製作
ただいま熱愛中（1966）	製作
メキシコで死ね（1965）	製作
モリツリ／南太平洋爆破作戦（1965）	製作
不時着（1964）	製作
残虐療法（1964）	製作
女房は生きていた（1963）	製作
戦艦バウンティ（1962）	製作
蒼い渚（1961）	製作
それはキスで始まった（1959）	製作
悪人の土地（1958）	製作
夜の道（1957）	製作
東京特ダネ部隊（1957）	製作
六番目の男（1955）	製作
ベニイ・グッドマン物語（1955）	製作
地獄の戦線（1955）	製作
もず（1955）	製作
星のない男（1955）	製作
六つの橋を渡る男（1954）	製作
遠い国（1954）	製作
サスカチワンの狼火（1954）	製作
グレン・ミラー物語（1954）	製作
平原の待伏せ（1953）	製作
雷鳴の湾（1953）	製作
レッドボール作戦（1953）	製作
ガンスモーク（1953）	製作
世界を彼の腕に（1952）	製作
怒りの河（1951）	製作
キャトル・ドライブ（1951）	製作
ウィンチェスター銃' 7 3（1950）	製作