

ダンテ・スピノッティ

Dante Spinotti

【フィルモグラフィ】

アルトナイツ (2025)	撮影
ファタール (2020)	撮影
ブラック アンド ブルー (2019)	撮影
アントマン&ワスプ (2018)	撮影
アイ・ソー・ザ・ライト (2015)	撮影
ヘラクレス (2014)	撮影
ペントハウス (2011)	撮影
ナルニア国物語／第3章：アスラン王と魔法の島 (2010)	撮影
パブリック・エネミーズ (2009)	撮影
彼が二度愛したS (2008)	撮影
幸せのきずな (2008)	撮影
スリップストリーム (2007)	撮影
X-MEN：ファイナル ディシジョン (2006)	撮影
ザ・スナイパー (2006)	撮影
ダイヤモンド・イン・パラダイス (2004)	撮影
ピノッキオ (2002)	撮影
レッド・ドラゴン (2002)	撮影
バンディッツ (2001)	撮影
天使のくれた時間 (2000)	撮影
ワンダー・ボーイズ (2000)	撮影
インサイダー (1999)	撮影
カーラの結婚宣言 (1999)	撮影
グッバイ・ラバー (1999)	撮影
L.A. コンフィデンシャル (1997)	撮影
マンハッタン・ラブソディ (1996)	撮影
明日を夢見て (1995)	撮影
クイック&デッド (1995)	撮影
ヒート (1995)	撮影
ネル (1994)	撮影
瞳が忘れない／ブリンク (1994)	撮影
ラスト・オブ・モヒカン (1992)	撮影
恋のためらい／フランキーとジョニー (1991)	撮影
ハドソン・ホーク (1991)	撮影
トゥルー・カラーズ (1991)	撮影
迷宮のヴェニス (1990)	撮影

聖なる酔っぱらいの伝説 (1988)	撮影
フォエバー・フレンズ (1988)	撮影
フェアゲーム (1988)	撮影
ロブ・ロウの おかしなおかしな探偵物語 (1988)	撮影
刑事グラハム／凍りついた欲望 (1986)	撮影
ロンリー・ハート (1986)	撮影
激突！空中アトミック戦略／ヒーロー・ボンバー (1985)	撮影
パトリシア／禁断の歓び (1985)	撮影
卍／ベルリン・アフエア (1985)	撮影
ハーツ・アンド・アーマー (1982)	撮影
蒼い本能 (1981)	撮影