ジャック・カーディフ

Jack Cardiff

生年月日 1914/09/18
出身地 イギリス／ヤーマス
没年 2009/04/22

【フィルモグラフィ】

おかしなおかしな成金大作戦（1987）	撮影
タイパン（1986）	撮影
ランボー／怒りの脱出（1985）	撮影
キャッツ・アイ（1985）	撮影
キング・オブ・デストロイヤー／コナンＰＡＲＴ２（1984）	撮影
愛と叛乱の大地（1983）	撮影
悪魔の棲む家ＰＡＲＴ３（1983）	撮影
二つの顔の貴婦人（1983）	撮影
ゴースト・ストーリー（1981）	撮影
戦争の犬たち（1980）	撮影
ピラミッド（1980）	撮影
アバランチエクスプレス（1979）	撮影
男と恋と銀行泥棒（1979）	撮影
ナイル殺人事件（1978）	撮影
王子と乞食（1977）	撮影
悪魔の植物人間（1973）	監督
あの胸にもういちど（1968）	監督,脚本,撮影
戦争プロフェッショナル（1968）	監督
殺しのエージェント（1966）	監督
若き日のキャシディ（1965）	監督
長い船団（1963）	監督
ライオン（1962）	監督
青い目の蝶々さん（1961）	監督
ファニー（1961）	撮影
スペインの休日（1960）	監督
息子と恋人（1960）	監督
ヴァイキング（1957）	撮影
失われたものゝ伝説（1957）	撮影
王子と踊子（1957）	撮影
戦争と平和（1956）	撮影
黒い牡牛（1956）	撮影
剣侠と美女（1954）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

裸足の伯爵夫人（1954）	撮影
バラントレイ卿（1953）	撮影
アフリカの女王（1951）	撮影
黒ばら（1950）	撮影
パンドラ（1950）	撮影
山羊座のもとに（1949）	撮影
赤い靴（1948）	撮影
南極のスコット（1948）	撮影
黒水仙（1946）	撮影
シーザーとクレオパトラ（1945）	撮影
暁の雷撃戦（1944）	撮影
お気に召すまま（1936）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.