

ヘンリー・フリーリッヒ

Henry Freulich

【フィルモグラフィ】

絞首台の決闘 (1959)	撮影
タラワ肉弾特攻隊 (1958)	撮影
幻の駅馬車 (1957)	撮影
地球侵略27日目 (1957)	撮影
水爆と深海の怪物 (1955)	撮影
トマホーク峡谷の待伏せ (1953)	撮影
地底戦車サイクロトラム (1951)	撮影
ラスティ物語 (1949)	撮影
ジャングルの王 (1949)	撮影
望まれざる者 (1949)	撮影
荒馬サンダーホーフ (1948)	撮影
墓標なき亡霊 (1946)	撮影
死体は追う (1942)	撮影
ブロンディの仲人の巻 (1940)	撮影
五人の兄弟 (1939)	撮影
ブロンディ子守の巻 (1939)	撮影
地獄船モルガン (1936)	撮影
マンハッタン夜話 (1936)	撮影
完全犯罪 (1936)	撮影
片道切符 (1935)	撮影
空の殺人光線 (1935)	撮影
真夜中の市街戦 (1934)	撮影