黒澤明

Akira Kurosawa

生年月日 1910/03/23
出身地 東京都
没年 1998/09/06
関連人物 矢口陽子（妻）
黒澤久雄（息子）
黒澤優（孫）
黒澤和子（娘）

【フィルモグラフィ】

Life work of Akira Kurosawa 黒澤明のライフワーク（2022）	出演
生きる LIVING（2022）	原作,オリジナル脚本
野良犬（2012）	オリジナル脚本
隠し砦の三悪人 THE LAST PRINCESS（2008）	オリジナル脚本
椿三十郎（2007）	脚本
天国と地獄（2007）	オリジナル脚本
生きる（2007）	オリジナル脚本
SAMURAI 7（2004）	原作
旋風の用心棒（2003）	原案
海は見ていた（2002）	脚本
赤ひげ（2002）	脚本
どら平太（2000）	脚本
雨あがる（1999）	脚本
まあだだよ（1993）	監督,脚本,編集
八月の狂詩曲（ラプソディー）（1991）	監督,脚本,編集
夢（1990）	監督,脚本,編集
暴走機関車（1985）	原案
ドキュメント黒澤明　Ａ・Ｋ（1985）	出演
乱（1985）	監督,脚本
影武者（1980）	監督,プロデューサー,脚本,編集
デルス・ウザーラ（1975）	監督,脚本
野良犬（1973）	原作
どですかでん（1970）	監督,製作,脚本
姿三四郎（1965）	製作,脚本
赤ひげ（1965）	監督,脚本
荒野の用心棒（1964）	原作
ジャコ萬と鉄（1964）	脚本
暴行（1963）	原作
天国と地獄（1963）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

殺陣師段平（1962）	脚本
椿三十郎（1962）	監督,脚本
用心棒（1961）	監督,脚本
荒野の七人（1960）	原作
悪い奴ほどよく眠る（1960）	監督,製作,脚本
戦国群盗伝（1959）	潤色
隠し砦の三悪人（1958）	監督,製作,脚本
日露戦争勝利の秘史　敵中横断三百里（1957）	脚本
どん底（1957）	監督,製作,脚本
蜘蛛巣城（1957）	監督,製作,脚本
生きものの記録（1955）	監督,脚本
あすなろ物語（1955）	脚本
ソ満国境２号作戦　消えた中隊（1955）	脚本
七人の侍（1954）	監督,脚本
生きる（1952）	監督,脚本
戦国無頼（1952）	脚本
荒木又右衛門　決闘鍵屋の辻（1952）	脚本
獣の宿（1951）	脚本
白痴（1951）	監督,脚本
愛と憎しみの彼方へ（1951）	脚本
羅生門（1950）	監督,脚本
殺陣師段平（1950）	脚色
醜聞〈スキャンダル〉（1950）	監督,脚本
暁の脱走（1950）	脚本
野良犬（1949）	監督,脚本
ジャコ万と鉄（1949）	脚本
静かなる決闘（1949）	監督,脚本
地獄の貴婦人（1949）	脚本
肖像（1948）	脚本
酔いどれ天使（1948）	監督,脚本,作詞
銀嶺の果て（1947）	脚本
素晴らしき日曜日（1947）	監督
四つの恋の物語（1947）	脚本
わが青春に悔なし（1946）	監督
明日を創る人々（1946）	演出
虎の尾を踏む男達（1945）	監督,脚本
續姿三四郎（1945）	監督,脚本
一番美しく（1944）	監督,脚本
土俵祭（1944）	脚本
姿三四郎（1943）	監督,脚本
翼の凱歌（1942）	脚本
青春の気流（1942）	脚色
馬（1941）	製作主任

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

綴方教室（1938）	製作主任
藤十郎の恋（1938）	製作主任

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.