ラファエル・ロメロ・マルチェント

Rafael Romero Marchent

【フィルモグラフィ】

殺意の海（1969）	脚本,原案
さすらいの盗っ人野郎・サンタナ（1969）	監督
追跡者ガリンゴ（1969）	監督
荒野の死闘（1968）	脚本,監督
墓標には墓標を（1963）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.