

菊島隆三

Kikushima Ryuzou

没年 1989/03/18

【フィルモグラフィ】

天国と地獄 Highest 2 Lowest (2025)	オリジナル脚本
黒の斜面 (2016)	原作
野良犬 (2012)	オリジナル脚本
隠し砦の三悪人 THE LAST PRINCESS (2008)	オリジナル脚本
椿三十郎 (2007)	脚本
天国と地獄 (2007)	オリジナル脚本
赤ひげ (2002)	脚本
マイフェニックス (1989)	脚本
春来る鬼 (1989)	脚本
竹取物語 (1987)	脚本
暴走機関車 (1985)	原案
父と子 (1983)	製作, 脚本
死の断崖 (1982)	原作
日本の熱い日々 謀殺・下山事件 (1981)	脚本
忍びの忠臣蔵 (1981)	原作
犬笛 (1978)	脚本
雨のめぐり逢い (1977)	原作, 脚本
パリの哀愁 (1976)	脚本
三億円をつかまえろ (1975)	脚本
はぐれ刑事 (1975)	脚本監修
水滸伝 (1973～1974)	潤色
野良犬 (1973)	原作
木枯し紋次郎 (第2期) (1972～1973)	脚本
黒の斜面 (1971)	原作, 脚本
顔役 (1971)	脚本
トラ・トラ・トラ! (1970)	脚本
明日また生きる (1970)	原作
尻啖え孫市 (しりくらえまごいち) (1969)	脚本
あゝ海軍 (1969)	脚本
超高層のあけぼの (1969)	原作
津軽絶唱 (1969)	脚本
孤独のメス (1969)	脚本
闇を裂く一発 (1968)	脚本
剣 (1967～1968)	脚本

春日和（1967）	原作, 脚本
おれについてこい！（1965）	脚本
赤ひげ（1965）	製作, 脚本
兵隊やくざ（1965）	脚本
荒野の用心棒（1964）	原作
世界詐欺物語（1964）	脚本
世界詐欺物語 日本篇（1964）	製作, 脚本
女が愛して憎むとき（1963）	脚本
視界ゼロの脱出（1963）	構成
イチかバチか（1963）	脚本
残酷の河（1963）	原作, 脚本
五十万人の遺産（1963）	脚本
天国と地獄（1963）	製作, 脚本
新・狐と狸（1962）	脚本
夜の傾斜（1962）	脚本
男の歌（1962）	原作
椿三十郎（1962）	製作, 脚本
花影（1961）	脚本
金づくり無法時代（1961）	原作, 脚本
用心棒（1961）	製作, 脚本
筑豊のこどもたち（1960）	製作, 脚本
悪い奴ほどよく眠る（1960）	脚本
遠い一つの道（1960）	原作, 脚本
ふんどし医者（1960）	脚色
大穴（1960）	脚本
白い崖（1960）	脚本
からっ風野郎（1960）	脚本
女が階段を上る時（1960）	製作, 脚本
闇を横切れ（1959）	脚本
日本誕生（1959）	脚本
妻の勲章（1959）	脚本
狐と狸（1959）	脚本
鉄腕投手 稲尾物語（1959）	構成
隠し砦の三悪人（1958）	脚本
悪女の季節（1958）	脚本
女侠一代（1958）	脚本
夜の波紋（1958）	脚本
口から出まかせ（1958）	脚本
気違い部落（1957）	脚本
どたんば（1957）	原作
「元禄忠臣蔵 大石最後の一曰」より 琴の爪（1957）	脚本
蜘蛛巣城（1957）	脚本
若ノ花物語 土俵の鬼（1956）	原作

嵐（1956）	脚色
力道山 男の魂（1956）	原案
鬼火（1956）	脚本
現代の欲望（1956）	脚本
不良少年（1956）	脚本
暗黒街（1956）	原案
どたんば（1956）	脚本
力道山物語 怒涛の男（1955）	脚本
江戸一寸の虫（1955）	脚本
王将一代（1955）	脚色
六人の暗殺者（1955）	脚本
あした来る人（1955）	脚本
男ありて（1955）	脚本
不滅の熱球（1955）	脚本
ソ満国境2号作戦 消えた中隊（1955）	脚本
顔役無用 男性No. 1（1955）	原案
地獄の花束（1954）	構成
地獄の剣豪 平手造酒（1954）	脚本
黒い潮（1954）	脚本
沓掛時次郎（1954）	脚本
国定忠治（1954）	脚本
叛乱（1954）	脚本
につぼん製（1953）	脚本
残波岬の決闘（1953）	脚本
夜の終り（1953）	脚本
午前零時（1953）	脚本
街の小天狗（1952）	脚本
丹下左膳（1952）	脚本
若き日のあやまち（1952）	脚本
大空の誓い（1952）	脚本
醜聞〈スキャンダル〉（1950）	脚本
人生選手（1949）	脚本
野良犬（1949）	脚本