

ジョニー・マーサー

Johnny Mercer

【フィルモグラフィ】

| | |
|-------------------|--------|
| コッチおじさん (1971) | 作詞 |
| 暁の出撃 (1970) | 作詞, 音楽 |
| グレートレース (1965) | 作詞 |
| シャレード (1963) | 作詞 |
| 酒とバラの日々 (1962) | 作詞 |
| ハタリ! (1962) | 音楽 |
| ティファニーで朝食を (1961) | 作詞 |
| よろめき珍道中 (1960) | 音楽 |
| 足ながおじさん (1955) | 音楽 |
| 花婿来たる (1951) | 作詞 |
| 彼と人魚 (1948) | 音楽 |
| ハーヴェイ・ガールズ (1946) | 音楽 |
| 青空に踊る (1943) | 音楽 |
| 腰抜けスパイ騒動 (1943) | 音楽 |
| 晴れて今宵は (1942) | 作詞 |
| セカンド・コーラス (1940) | 脚本 |