ロバート・フローリー

Robert Florey

生年月日 1900/09/14
出身地 フランス／パリ
没年 1979/05/16

【フィルモグラフィ】

探偵マイケル（1960）	監督
南海の冒険（1959）	監督
ディズニーランド・ストーリー（1954）	監督
ドナルドダック・ストーリー（1954）	監督
シャルル・ボワイエ・ドラマ・シリーズ（1952）	監督
片目のジョニー（1950）	監督
銃弾都市（1949）	監督
モロッコ城塞（1949）	監督
絶海のターザン（1948）	監督
五本指の野獣（1946）	監督
空軍極秘作戦（1945）	監督
ならず者の紐（1940）	監督
包囲網突破（1939）	監督
十一人の脱獄者（1938）	監督
犯罪王（1937）	監督
黎明の丘（1937）	監督
山は笑ふ（1937）	監督
人気スタア罷り通る（1937）	監督
撮影所の惨劇（1936）	監督
ハリウッド大通り（1936）	監督
再び逢ふ日（1936）	監督
波止場の女（1935）	監督
五十六番街の家（1933）	監督
緋色の研究（1933）	脚本
モルグ街の殺人（1932）	監督
フランケンシュタイン（1931）	脚本
春宵巴里合戦（1929）	監督
ココナッツ（1929）	監督
壁の穴（1929）	監督
ナイトクラブ（1928）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.