

チャールズ・ブラケット

Charles Brackett

【フィルモグラフィ】

ステート・フェア（1961）	製作
ゲバルトパパ（1960）	製作
地底探険（1959）	製作, 脚本
ゆきすぎた遊び（1959）	製作
秘めたる情事（1958）	製作
愛の贈物（1958）	製作
気まぐれバス（1957）	製作
王様と私（1956）	製作
あの日あのととき（1955）	製作
夢去りぬ（1955）	製作, 脚本
ヴァージン・クイーン（1955）	製作
悪の花園（1954）	製作
ニューヨークの女達（1954）	製作
ナイアガラ（1953）	製作, 脚本
タイタニックの最期（1953）	製作, 脚本
恐怖の一夜（1950）	脚本
サンセット大通り（1950）	製作, 脚本
皇帝円舞曲（1948）	製作, 脚本
風変りな恋（1948）	製作, 脚本
異国の出来事（1948）	製作, 脚本
遥かなる我が子（1946）	製作, 原作, 脚本
失われた週末（1945）	製作, 脚本
呪いの家（1944）	製作
熱砂の秘密（1943）	製作, 脚本
少佐と少女（1942）	脚本
教授と美女（1941）	脚本
囁きの木陰（1940）	脚本
ニノチカ（1939）	脚本
ミッドナイト（1939）	脚本
青髭八人目の妻（1938）	脚本
女の罠（1936）	原案