アラン・スコット

Allan Scott

【フィルモグラフィ】

クイーンズ・ギャンビット（2020）	企画,製作総指揮
フォース・エンジェル（2001）	製作,脚本
グリズリー・フォールズ　親子熊物語（1999）	製作
ラブ・アンド・ウォー（1996）	脚本
天使の贈りもの（1996）	脚本
トゥルー・ブルー（1996）	製作総指揮
サムソンとデリラ（1996）	脚本
シャロウ・グレイブ（1994）	製作総指揮
コールド・ヘブン／悪夢の再会（1992）	製作,脚本
ジム・ヘンソンのウィッチズ（1989）	脚本
殺人への誘い（1988）	脚本
漂流者／２人だけの島（1987）	脚本
ダリル／秘められた巨大な謎を追って（1985）	脚本
遥かなる少年の日々（1984）	脚本
ピラミッド（1980）	脚本
ジョゼフ・アンドルーズの大逆転　－苦難と冒険の物語（1977）	脚本
らせん階段（1974）	脚本
ペトロフカの娘（1974）	脚本
赤い影（1973）	脚本
悲しみは空の彼方に（1959）	脚本
将軍ベッドに死す（1957）	脚本
レッツ・ダンス（1950）	脚本
ブルー・スカイ（1946）	脚色
ひばり（1941）	脚本
追憶（1941）	脚本
ラッキー・パートナー（1940）	脚本
桜草の丘（1940）	脚本
生活の悦び（1938）	脚本
気儘時代（1938）	脚本
踊らん哉（1937）	脚本
偽装の女（1937）	脚本
底抜けトップガール作戦（1937）	原案,脚本
有頂天時代（1936）	脚本
トップ・ハット（1935）	脚本
本人出現（1935）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.