

ルシアン・バラード

Lucien Ballard

【フィルモグラフィ】

ドラム (1976)	撮影
正午から3時まで (1976)	撮影
セント・アイブス (1976)	撮影
軍用列車 (1975)	撮影
ブレイクアウト (1975)	撮影
ハードウェイ (1974)	撮影
ダイヤモンド・コネクション (1973)	撮影
ゲッタウェイ (1972)	撮影
ジュニア・ボナー／華麗なる挑戦 (1972)	撮影
ヘレンに何が起こったのか? (1971)	撮影
エルビス オン ステージ (1970)	撮影
大洋のかなたに (1970)	撮影
砂漠の流れ者 (1970)	撮影
ワイルドバンチ／オリジナル・ディレクターズ・カット (1969)	撮影
ワイルドバンチ (1969)	撮影
勇気ある追跡 (1969)	撮影
パーティ (1968)	撮影
水色のビキニのマドモアゼル (1968)	撮影
ウィル・ペニー (1967)	撮影
墓石と決闘 (1967)	撮影
ネバダ・スミス (1966)	撮影
復讐のガンファイター (1966)	撮影
ボーイング・ボーイング (1965)	撮影
ボクいかれたヨ! (1965)	撮影
エルダー兄弟 (1965)	撮影
青春カーニバル (1964)	撮影
恋愛留学生 (1963)	撮影
昼下りの決斗 (1962)	撮影
スーザンの恋 (1961)	撮影
罠にかかったパパとママ (1961)	撮影
警部物語 (1960)	撮影
暗黒街の帝王レックス・ダイヤモンド (1960)	撮影
許されざる愛情 (1960)	撮影
6連発の掟 (1959)	撮影
暗黒の大統領カポネ (1959)	撮影

契約殺人 (1958)	撮影
ブキャナン・ライズ・アローン (1958)	撮影
南部の反逆者 (1957)	撮影
金髪の悪魔 (1957)	撮影
赤い崖 (1956)	撮影
現金に体を張れ (1956)	撮影
ながれ者 (1956)	撮影
誇り高き男 (1956)	撮影
殺し屋は放たれた (1956)	撮影
灼熱の勇者 (1955)	撮影
白い羽根 (1955)	撮影
黄金の都 (1955)	撮影
炎と剣 (1954)	撮影
七人の脱走兵 (1954)	撮影
砂漠の鼠 (1953)	撮影
地獄の対決 (1953)	撮影
栄光の鬼部隊 (1953)	撮影
ノックは無用 (1952)	撮影
人生模様 (1952)	撮影
国務省の密使 (1952)	撮影
折れた銃剣 (1951)	撮影
結婚しましょう (1951)	撮影
テレグラフ・ヒルの家 (1951)	撮影
ベルリン特急 (1948)	撮影
愛の交響楽 (1947)	撮影
誤解 (1945)	撮影
謎の下宿人 (1944)	撮影
浮世はなれて (1943)	撮影
カレー大空襲 (1943)	撮影
オーケストラの妻たち (1942)	撮影
不死の怪物 (1942)	撮影
スワンプ・ウォーター (1940)	撮影
男対男 (1939)	撮影
潜水艦S O S (1937)	撮影
世紀の逃亡者 (1937)	音楽
陽気な姫君 (1936)	撮影
クレイグの妻 (1936)	撮影
罪と罰 (1935)	撮影
スペイン狂想曲 (1934)	撮影