

# シドニー・J・フューリー

Sidney J. Furie

生年月日 1933/02/28

出身地 カナダ／トロント

## 【フィルモグラフィ】

アルティメット・ソルジャーズ (2007)	監督
アメリカン・ソルジャーズ2 (2006)	監督
アメリカン・ソルジャーズ (2005)	監督, 製作
ブラック・スコルピオン (2004)	監督
ドルフ・ラングレン in ディテンション (2003)	監督
フィアーズ・オブ・ウォー (2001)	監督, 原案
ロードレージ (2000)	監督
コード (2000)	監督
ハード・コレクター (1999)	監督
ダブル・トラップ／白い肌の迷宮 (1998)	監督
デストラクション／制御不能 (1997)	監督, 原案
カジノ・ヒート (1997)	監督
ペンサコーラ／アナザー・エピソード (1997)	監督
バッドマックス (1995)	監督
アイアンイーグル4 (1995)	監督
恋のレディ&レディ? (1992)	監督
ビバリーヒルズを乗っ取れ! (1991)	監督
メタル・ブルー (1988)	監督, 脚本
スーパーマン4／最強の敵 (1987)	監督
アイアン・イーグル (1985)	監督, 脚本
パープル・ハーツ／愛の勲章 (1984)	監督, 製作, 脚本
エンティティ／霊体 (1982)	監督
ヤング・ソルジャー 米海兵隊員／青春の記録 (1977)	監督, 脚本
面影 (1976)	監督
Sheila Levine Is Dead and Living in New York (原題) (1975)	監督
弁護士ペトロチェリー (1974~1976)	原案
弁護士ペトロチェリー／殺したのは私じゃない (1974)	原案
黄金のプロジェクター (1973)	監督
ビリー・ホリデイ物語／奇妙な果実 (1972)	監督
お前と俺 (1970)	監督
殺人者の影 (1970)	監督, 脚本
裸のランナー (1968)	監督
シェラマドレの決斗 (1966)	監督

国際諜報局 (1964)	監督
若さでぶつかれ! (1961)	監督
おかしなおかしなお金持ち (1961)	監督
SNAKE WOMAN (原題) (1961)	監督
ブラッド博士の死体 (1960)	監督