

エメリック・プレスバーガー

Emeric Pressburger

生年月日 1902/12/05

出身地 ハンガリー／ミシュコルツ

没年 1988/02/05

【バイオグラフィ】

■本名はImre Preburger。

【フィルモグラフィ】

黄色は危険信号 (1972)	原案, 脚本
日曜日には鼠を殺せ (1964)	原作
将軍月光に消ゆ (1956)	監督, 製作, 脚本
戦艦シュペー号の最後 (1956)	監督, 製作, 脚本
美わしのロザリンダ (1956)	監督, 脚本
ホフマン物語 (1951)	監督, 製作, 脚本
快傑紅はこべ (1950)	監督, 脚本
女狐 (1950)	監督, 製作, 脚本
その信管を抜け (1949)	監督, 脚本
赤い靴 (1948)	監督, 脚本
黒水仙 (1947)	監督, 製作, 脚本
天国への階段 (1946)	監督, 製作, 脚本
渦巻 (1945)	監督, 製作, 脚本
カンタベリー物語 (1944)	監督, 製作, 脚本
老兵は死なず (1943)	監督, 製作, 脚本
戦闘機失踪 (1942)	監督, 製作, 脚本
潜水艦轟沈す (1940)	脚本
スパイ (1939)	脚本
或る雨の午後 (1936)	原案